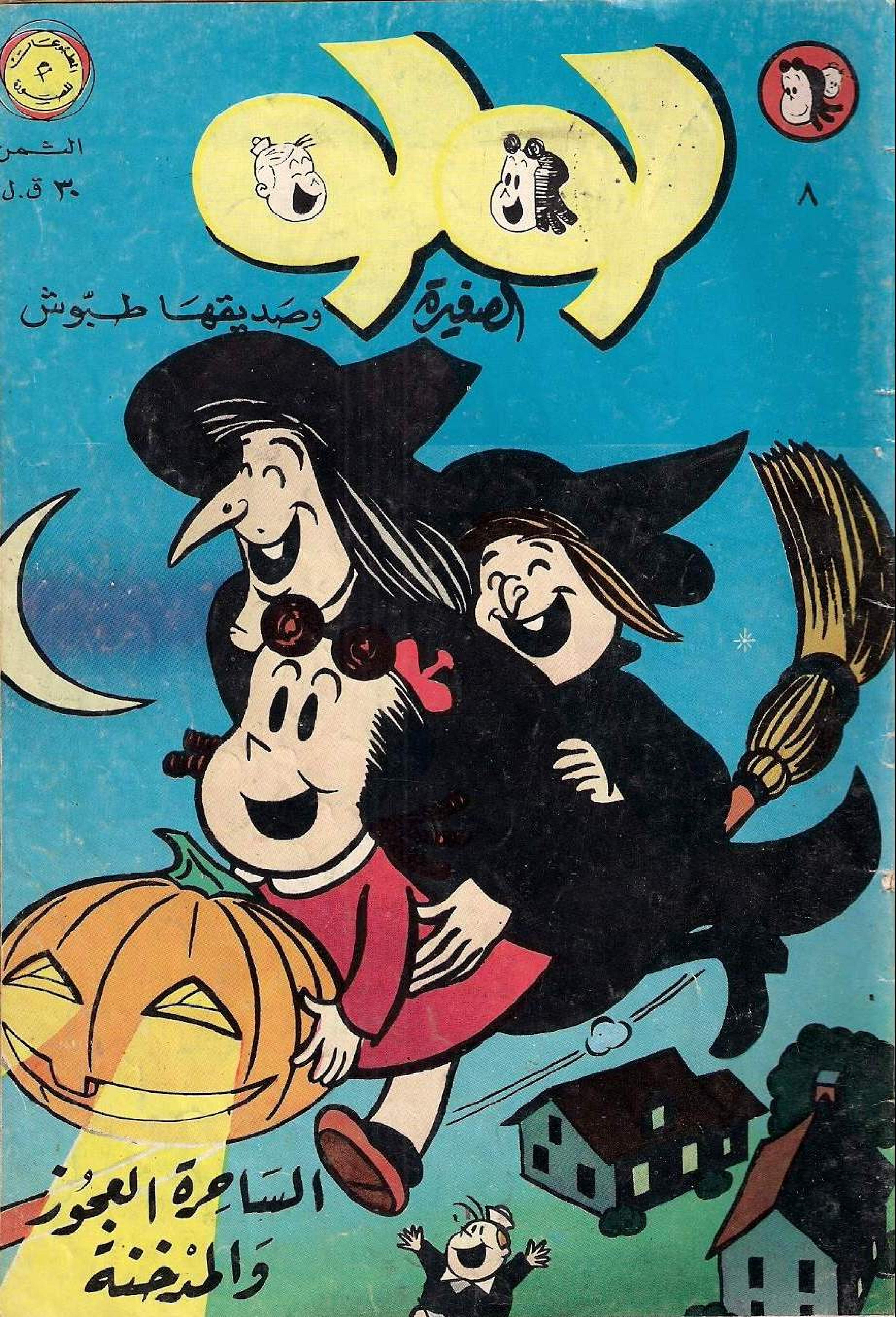
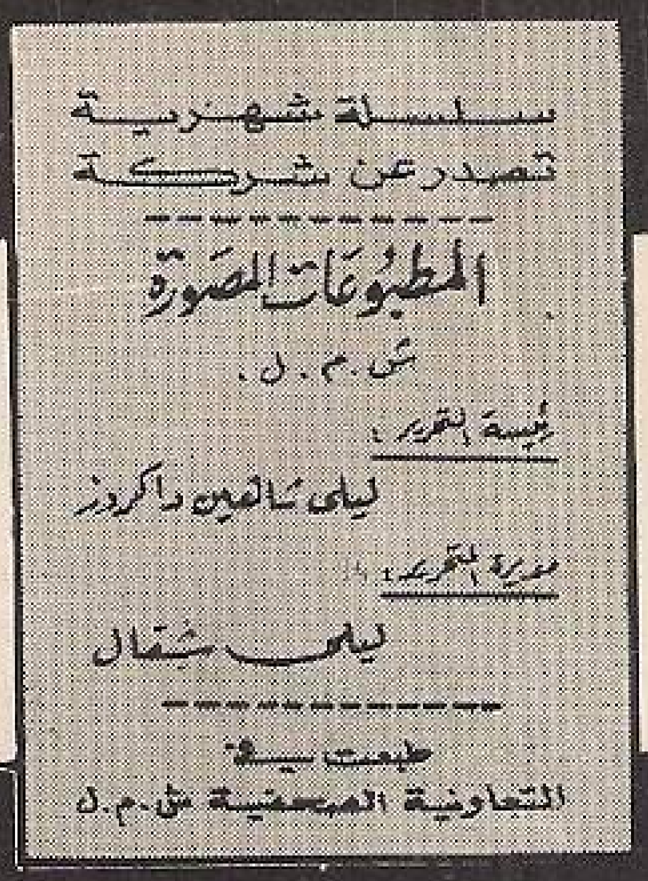


المطبوعات المصورة
م
الثمن
٣٠ ق.ل
٨
لولو
الصغيرة وصديقها طبوش
الساحرة العجوز
والمدخنة




سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة
ش.م.ل.

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
ليلى شمال

طبعت في
التعاونية الصحفية ش.م.ل.

ثمن العدد

لبنان ٣٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٣٥ ق.س.
العراق ٣٥ فلسًا - الأردن ٣٥ فلسًا - الكويت ٥٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١٥ غرشًا - البحرين ٧٥ فلسًا
قطر ٧٥ بيزة - الجمهورية العربية المتحدة ٤٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦


لولو الصغيرة
والساحرة العجوز
و
الرحلة الى القمر
مرحباً "عرفان"! ما أجمل بذلتك الفضائية!
جئت لأودعك يا "لولو"!
هل أنت ذاهب إلى مكانٍ ما يا "عرفان"؟
نعم! أنا ذاهب إلى القمر! سأكون أوّل ولد يقوم برحلة إلى القمر!
ولكنك تأخّرت قليلاً... لقد سبقتك فتاة صغيرة!!
مَن؟ فتاة صغيرة؟
نعم! إجلس هنا وسأخبرك قصة طريفة!
في قديم الزمان كان هناك ملك غني جداً... وفي ذات يوم أعلن في البلاد أنه سيعطي جائزة مليون قطعة ذهبية لأوّل مَن يذهب إلى القمر!...
كان من الطبيعي أن يهتمّ الكل في البلاد بهذا الخبر فابتدأ كل واحد يعمل ويبني سفينة فضائية ليرحل بها إلى القمر...
... الكل أخذوا يعملون ويجدّون بنشاط ماعدا فتاة صغيرة... كانت فقيرة جداً ولم يكن لديها المال لتشتري وطرقة ومسامير لتبني سفينة فضائية...
ابنوا سفينة فضائية لتربحوا الجائزة! هيا ابدأوا العمل
الملك
لا يمكنني أن أشتري حتى ولا مطرقة مستعملة!!

فكّرت الفتاة الصغيرة أن تفتّش عن عمل كي تكسب بعض الدراهم فتشتري لوازم لبناء السفينة الفضائية ...

لست أصلح لأيّ من هذه الأعمال لأنها ليست من اختصاصي

مطلوب مدرب نمر

مطلوب شخص يمكنه أن يبلع سيفاً

مطلوب قبطان باخرة

وكان الحصول على عمل صعباً جداً لفتاة صغيرة مثلها، وأخيراً شاهدت إعلاناً في دكان صغير ...

دكان لبيع الأشياء القديمة

مطلوب مساعد

يا سلام ! إنني ألبس الثياب المناسبة لهذا العمل !!

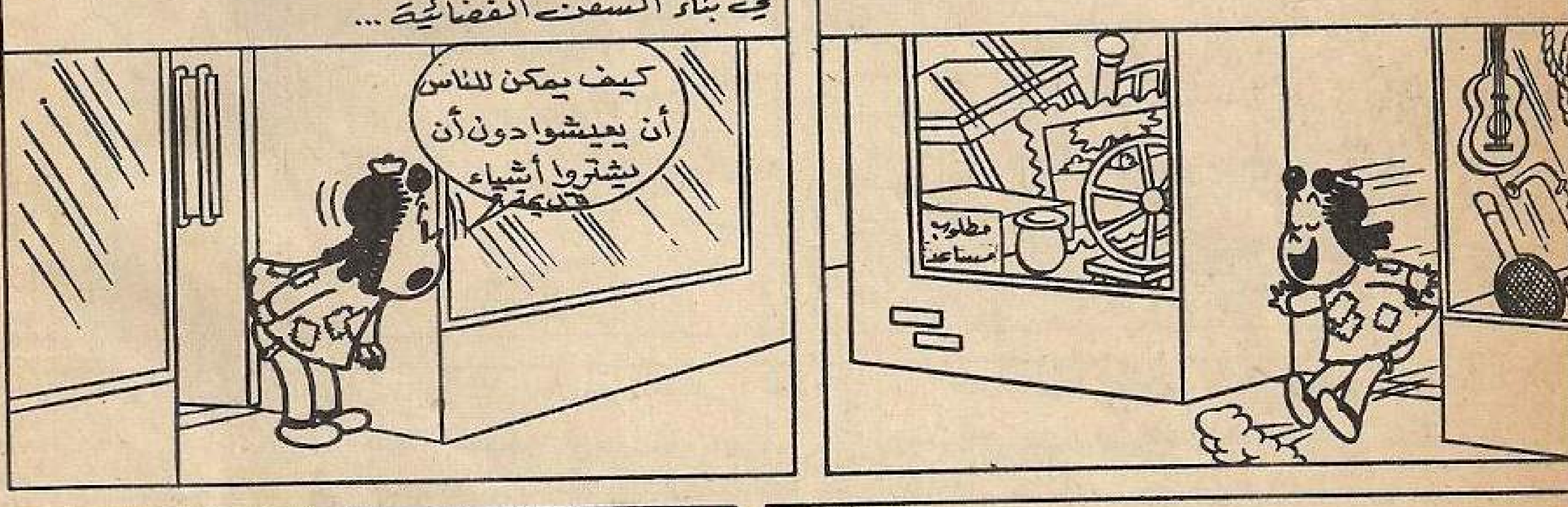
دخلت وشاهدت الرجل خلف الدكان يبني سفينة ككلّ فرد في البلاد ...

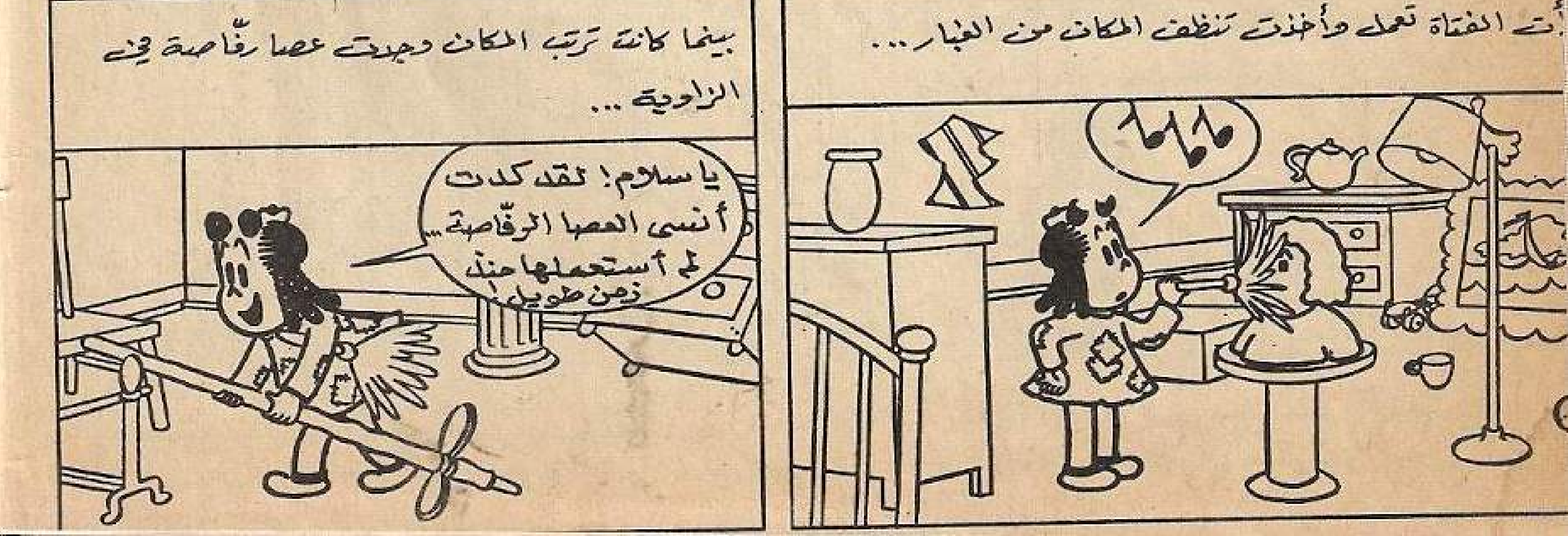
أحم ... أحم ...

وكان الرجل منهمكاً في عمله فلم يلتفت إلى الفتاة بل أمرها أن تبدأ عملها ...

بكسند !!

عظيم !







كانت العصا الرقّاصة قديمة ... فبدأت الفتاة تجرّبها لتتأكد أنها في حالة جيدة ...
يجب أن أجرّبها كي أعرف إن كانت حالتها جيّدة ... لن أبيع شيئاً لا ينفع الزبائن !!
فوقفت عليها وقفزت
ووف !
طارت في الهواء كالصاروخ ...
آخ !!
ووقعت على الأرض تفكّر ... يا ترى إلى أين تصل إن لم يكن للمكان سقف ؟..
يا سلام !...
فقرّرت أن تجرّبها مرة أخرى في الخارج ...
ليس من الحكمة أن أبيع هذه للزبائن ... لربّما كانت خطرة..
ولكن هذه المرة قفزت بقوة ...
هيّا بنا !!
وفي لحظة ، كانت الفتاة تحلّق فوق البلدة ...
يا سلام !!
وبعد فترة اختفت البلدة عن الأنظار ... وشعرت الفتاة أنها تهبط ...
وبدأت تهبط إلى الأرض وهي تفكّر إلى أين تصل لو قفزت بقوة أعظم ؟...
قفزة قوية جدًا !!

وبعد دقائق هبطت الفتاة في وسط المدينة...

لكنها اختفت فجأة مرة ثانية وغابت عن الأنظار...

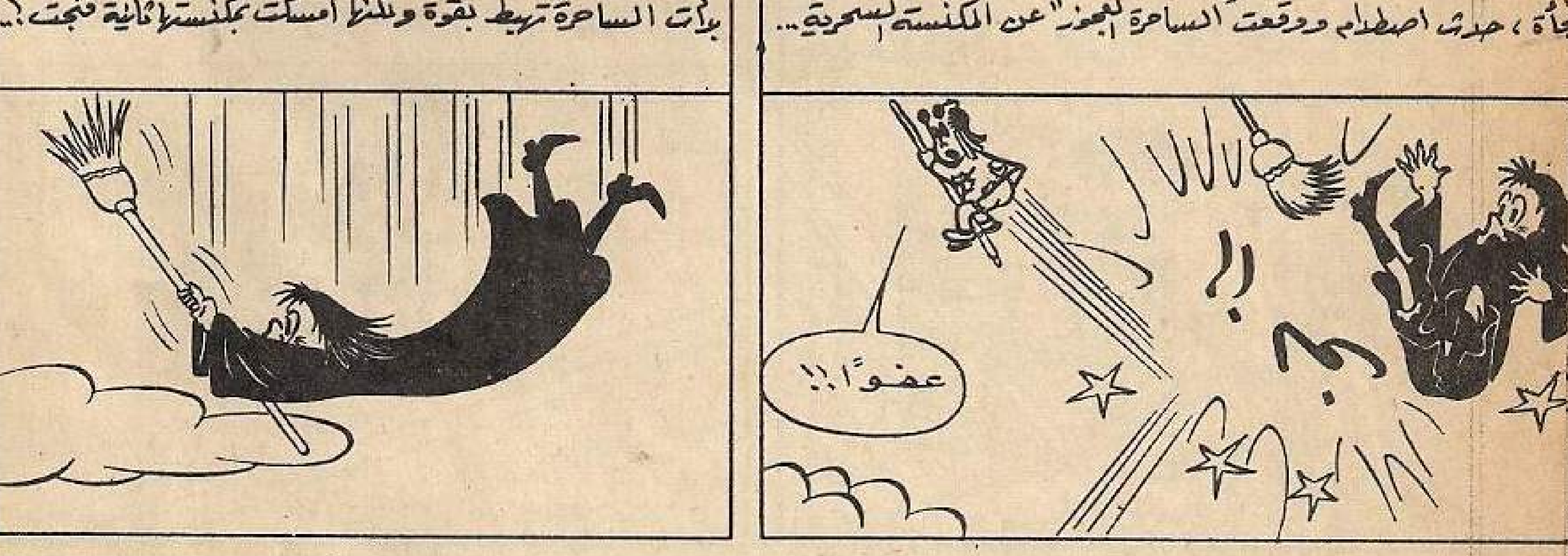
ماهذا !؟

وفي أثناء ذلك كانت "الساحرة العجوز" تحلّق في الفضاء على مكنستها السحريّة...

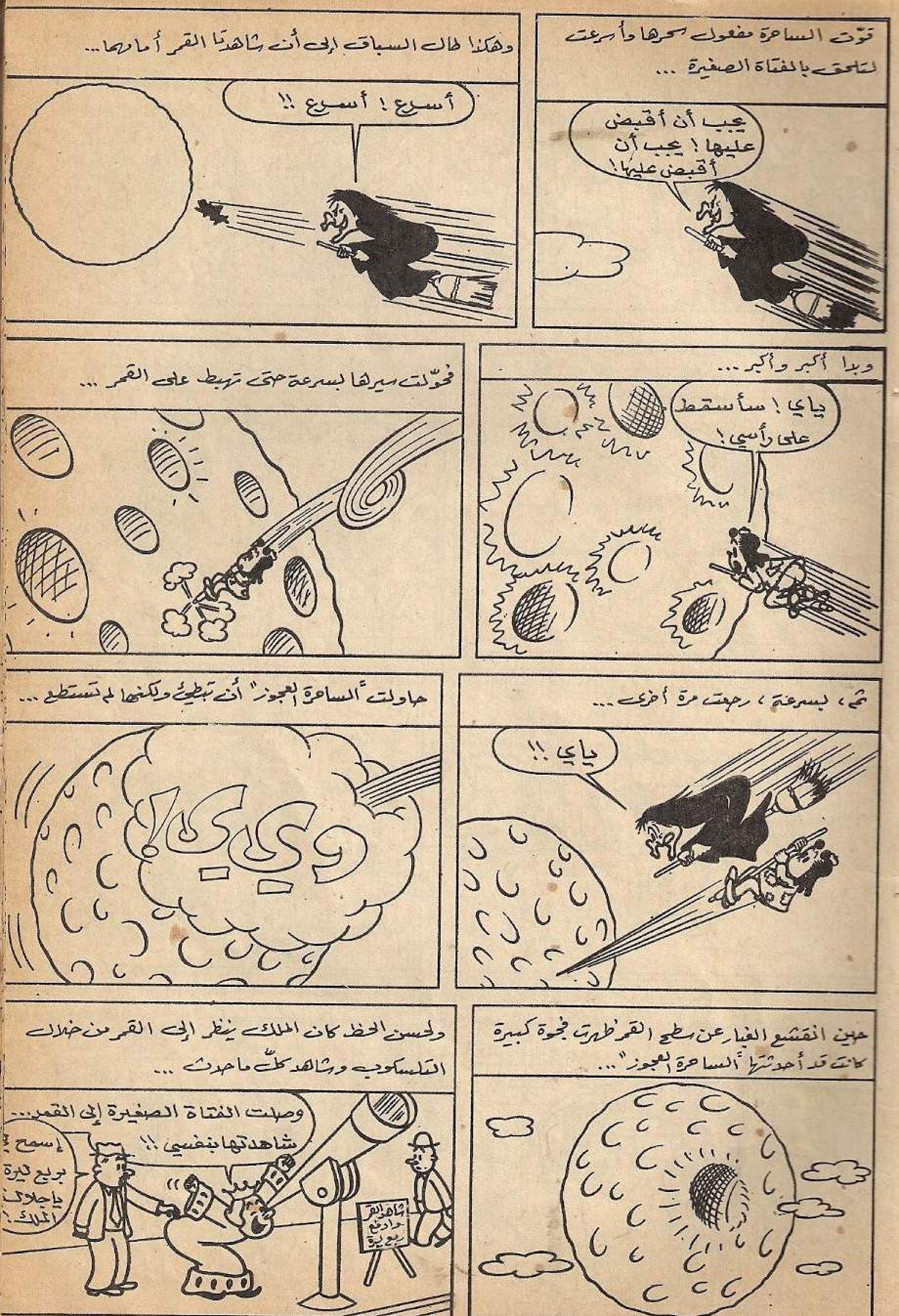
ما أسخف هؤلاء الناس الذين يبنون السفن الفضائية ! كل ! كل !

وكانت الساحرة أيضاً تحاول أن تصل إلى القمر لتربح جائزة المليون...

سأصل إلى القمر قبلهم على مكنستي السحريّة !







قوّت الساحرة مفعول سحرها وأسرعت لتلحق بالفتاة الصغيرة ...
يجب أن أقبض عليها ! يجب أن أقبض عليها !
وهكذا طال السباق إلى أن شاهدتا القمر أمامهما ...
أسرع ! أسرع !!
وبدا أكبر وأكبر ...
ياي ! سأسقط على رأسي !
فحوّلت سيرها بسرعة حتى تهبط على القمر ...
ثم ، بسرعة ، رجعت مرة أخرى ...
ياي !!
حاولت "الساحرة العجوز" أن تبطئ ولكنها لم تستطع ...
ويي!
حين انقشع الغبار عن سطح القمر ظهرت فجوة كبيرة كانت قد أحدثتها "الساحرة العجوز" ...
ولحسن الحظ كان الملك ينظر إلى القمر من خلال التلسكوب وشاهد كلّ ما حدث ...
وصلت الفتاة الصغيرة إلى القمر... شاهدتها بنفسي !!
إسمح ... بربع ليرة ياجلالة الملك !
شاهد القمر
ربع ليرة

عندما هبطت الفتاة الصغيرة على الأرض كان بانتظارها
كيس مملوء بالذهب وحشد كبير من الجماهير...

أنا سعيد وفخور بأن أقدّم لك...

ولكنها قفزت مرة أخرى...

يجب أن تتوقّف في الحال... ولكن كل قفزة كانت أخفّ من
التي قبلها، إلى أن توقّفت نهائياً...

هذه الثمانمئة قفزة يا صغيرتي

آي !!

لنذهب إلى البيت !

وعندما توقّفت وجدت كيس الذهب بانتظارها...

يا سلام ! لقد رجعت !

ذهبت في الحال إلى صاحب الدكان وأعطته نصف كيس
الذهب لأنه كان السبب الأول في رجحها...

سأضعه هنا كي يراه حين يدخل إلى الدكان !!

ولمّا ذهبت إلى البيت وضعت الذهب في قجّتها...

لحسن الحظ أن قجّتي مصنوعة من المطاط !!




لولو
الصغيرة
و
سحرية الصغيرة
أنا مريض وتعب من كل شيء !!


ممّن تعب يا "عرفان" ؟
تعبتُ من كلّ شيء ! من البيوت والناس والألعاب ومنك !!


آه ! لقد سئمت من كلّ شيء !
هل تحبّ أن تعيش وحدك فلا يوجد أحد أو شيء غيرك ؟


طبعاً أحبّ أن أعيش وحيداً وآخذ كل شيء لنفسي !
ولكن لن يبقى شيء غيرك يا "عرفان" !


أجلس هنا لأخبرك قصة عن فتاة صغيرة كانت تعبة من كل شيء وسئمت من الناس مثلك تماماً !


كانت الفتاة الصغيرة فقيرة جداً تعمل ليلاً نهاراً لتساعد والدتها المسكينة ...
إنهضي يا عزيزتي ! لقد حان الوقت !!
ياماما تناديني عندما أبدأ أرتاح !


كانت تذهب كل صباح في الفجر لتجمع التوت في سلّتها وتبيعه على الطريق ...
خخ ... خخ ...

كان جمع التوت صعبًا لأنه كان قليلاً في ذلك الموسم ومتفرّقاً...

لماذا يكره شجر التوت بعضه البعض !!

كل شجرة بعيدة أميال عديدة عن الثانية!

قضت الفتاة الصغيرة طيلة النهار إلى أن امتلأت سلتها ولكن عملها لم ينته فكان عليها أن تجمع الحطب لتشعل النار...

ولماذا تبعد قطع الخشب الواحدة عن الأخرى؟

وحين انتهت رجعت الفتاة الصغيرة إلى البيت في ساعة متأخرة من الليل حاملة السلّة والحطب...

أسرعي! أسرعي يا عزيزتي لابدّ أنك جائعة!

وأسوأ من هذا كلّه أن والدتها حضّرت لها في الحال كعكة محشية بالتوت...

آه! كم أكره التوت وطعم التوت ومنظر التوت!





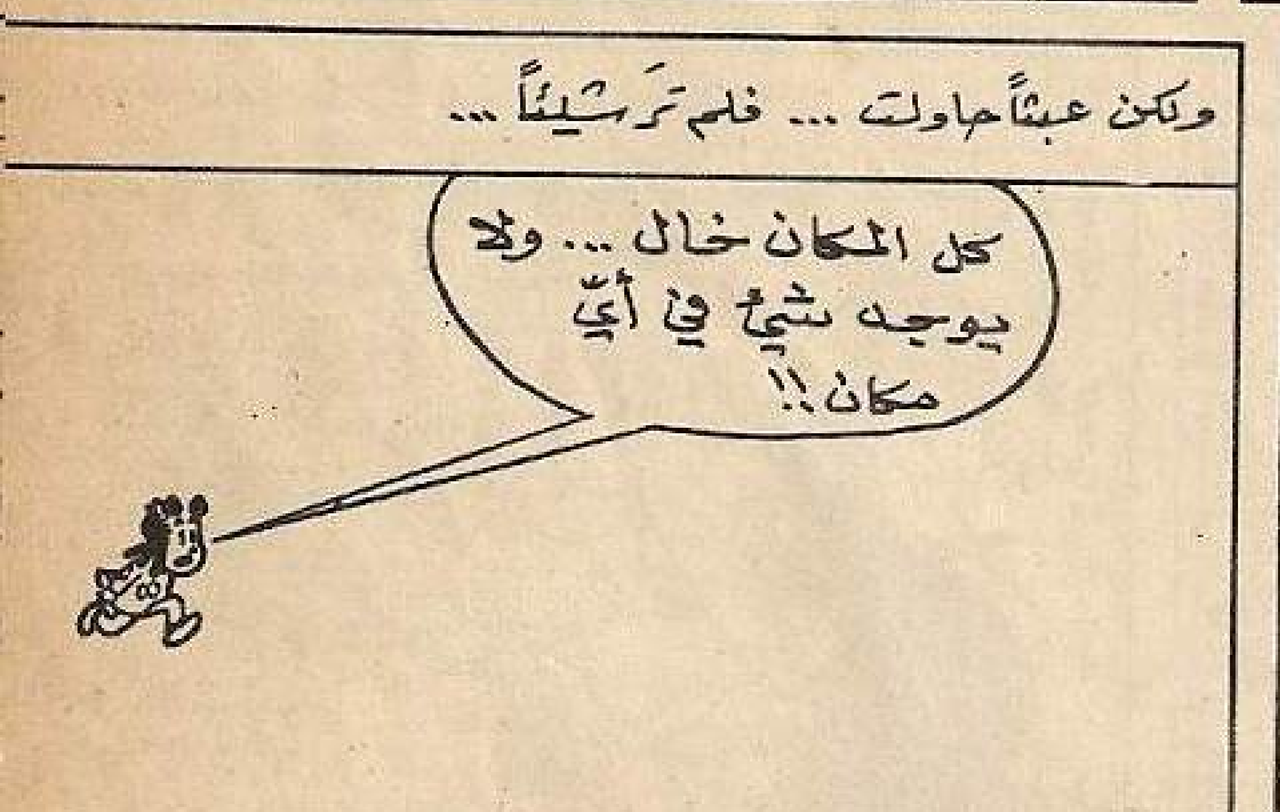


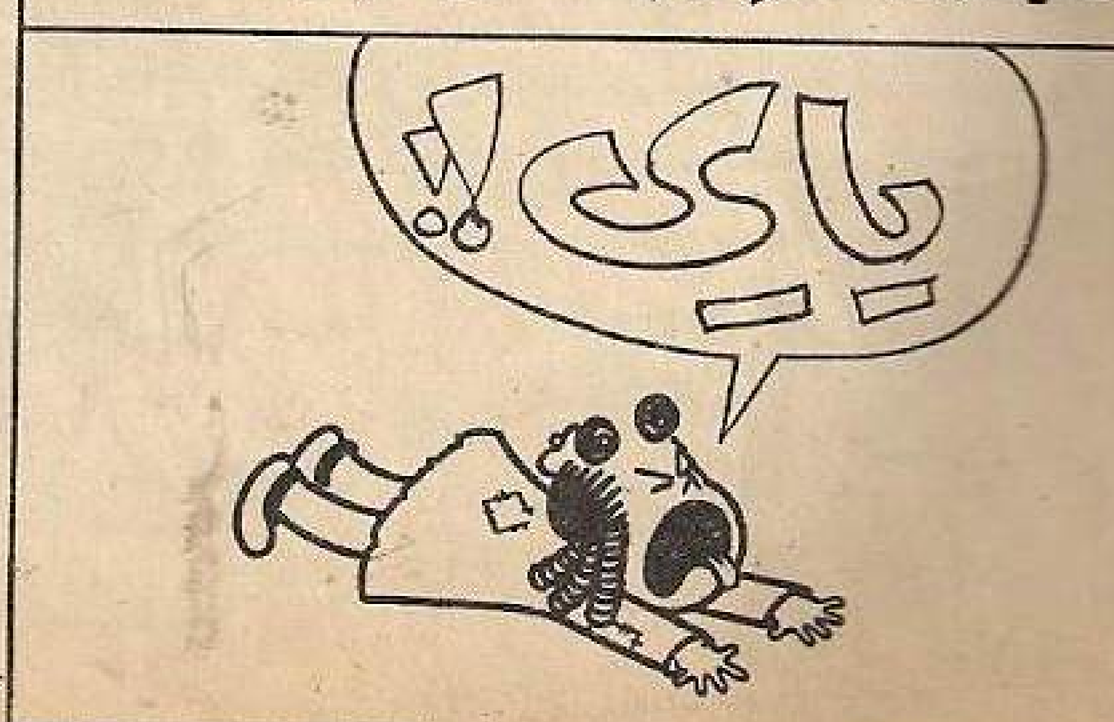












كانت تفكّر في كلّ الأشياء الجميلة التي كانت تراها والتي سئم
عنها حين كانت عندها..

كم أنا مشتاقة إلى رؤية أيّ شيء ... هاتف ... نج
أرض...عود كبريت ...صبيّ ...

لم يعد هناك شيء تفعله... لاشيء تسمعه... لاشيء تراه... لاشيء تلمسه ... لاشيء تأكله حتى ولا التوت...

أكاد أجنّ حين أفكّر أنني سئمت الحياة وكل ما فيها منذ لحظة فقط!!

ثم فكّرت الفتاة الصغيرة بأمها المسكينة...

آه!!...

ستعيش أمها مع كل شيء في الدنيا ماعدا ابنتها الوحيدة..

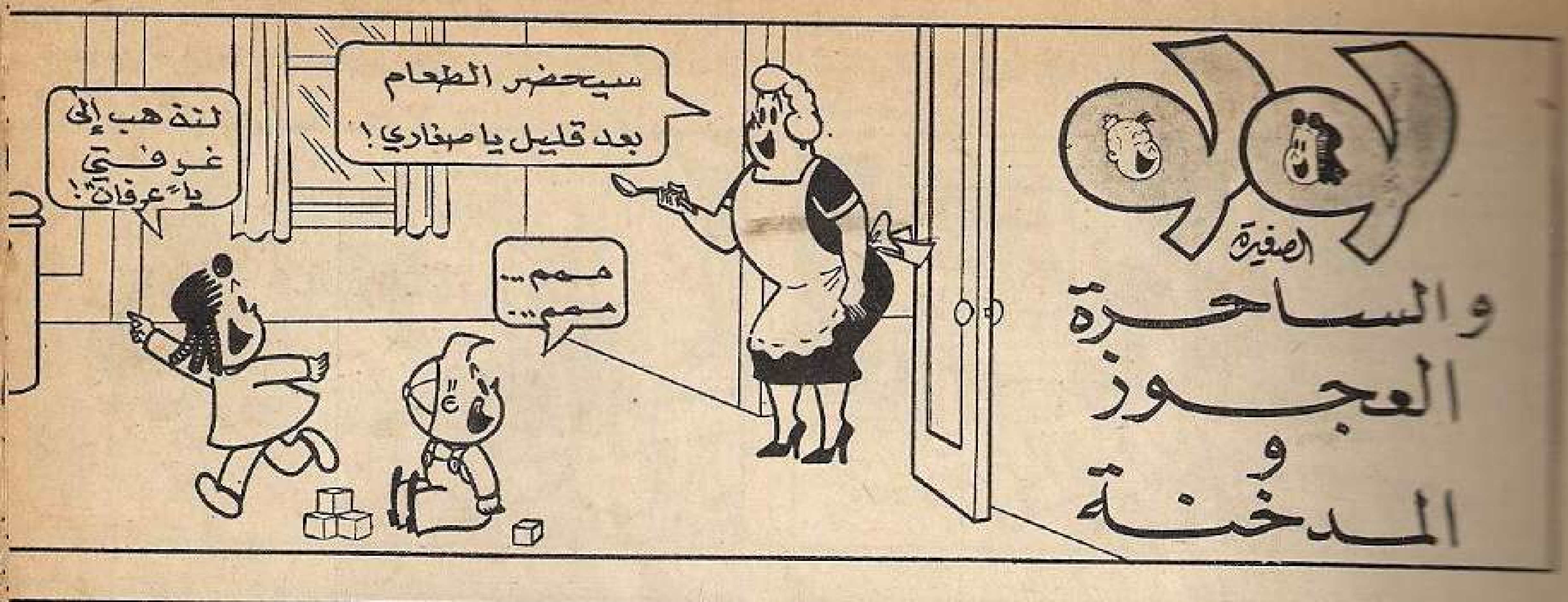
حزنت الفتاة المسكينة لأنها كانت تفكر بنفسها فقط ونسيت لأنها لم تفكر بوالدتها العزيزة ... وأخذت تبكي بكاءً شديدًا ...










لولو
الصغيرة
والساحرة
العجوز
و
المدخنة
سيحضر الطعام
بعد قليل يا صغاري!
لنذهب إلى
غرفتي
يا "عرفات"!
ممم...
ممم...


إذا كنا سنأكل
بعد قليل لماذا تريدين
هاب إلى غرفتك
يا "لولو"؟
لنغسل أيدينا
في الحمام قرب
غرفتي يا سخيف!

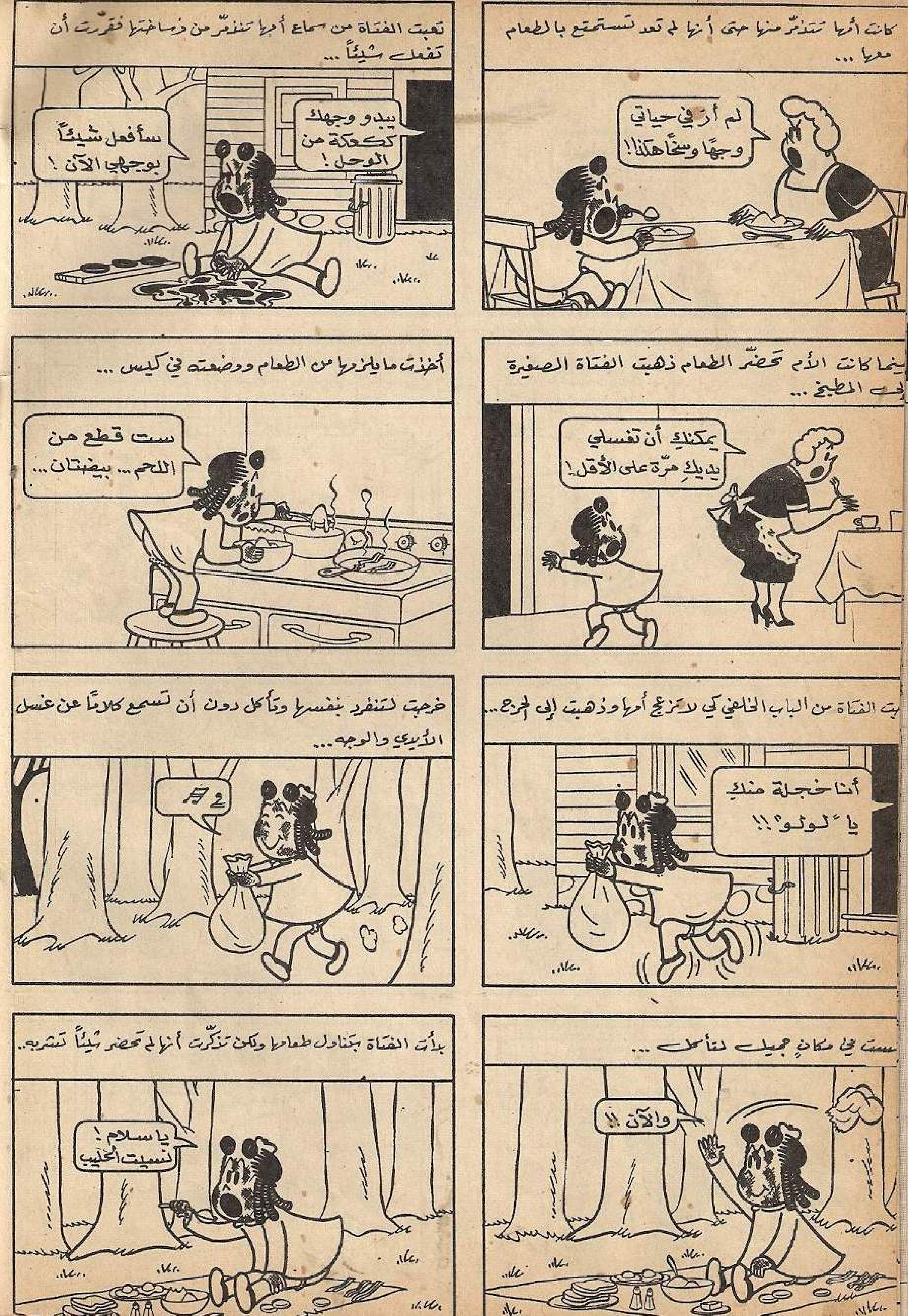

سأرافقك فقط
لكن لن أغسل
أيّ شيء!!
الأحسن أن تغسل
يديك إذا كنت تنوي
تناول العشاء معنا!!


أغسل يدي
حين أكون في البيت
ولكن اليوم عطلتي
وخروجي من البيت
هل تظن أنه يوم
عطلة حين تأكل
معنا؟


ليس من الأدب
أن تجبري ضيوفك
على أيّ شيء!!
ضع يديك في الحوض بينما
أخبرك قصة عن فتاة
تكره غسل
يديها مثلك
تماماً!


سأضع يدي في الماء دقيقة
ولكن إذا لم تعجبني القصة
سأسحبها!


كانت الفتاة الصغيرة تكره غسل الأيدي
ولم تغسل وجهها ويديها في حياتها!!
فكانت الأوساخ
تتراكم على وجهها
ويديها حتى بدت كأنها
خارجة من منجم فحم!

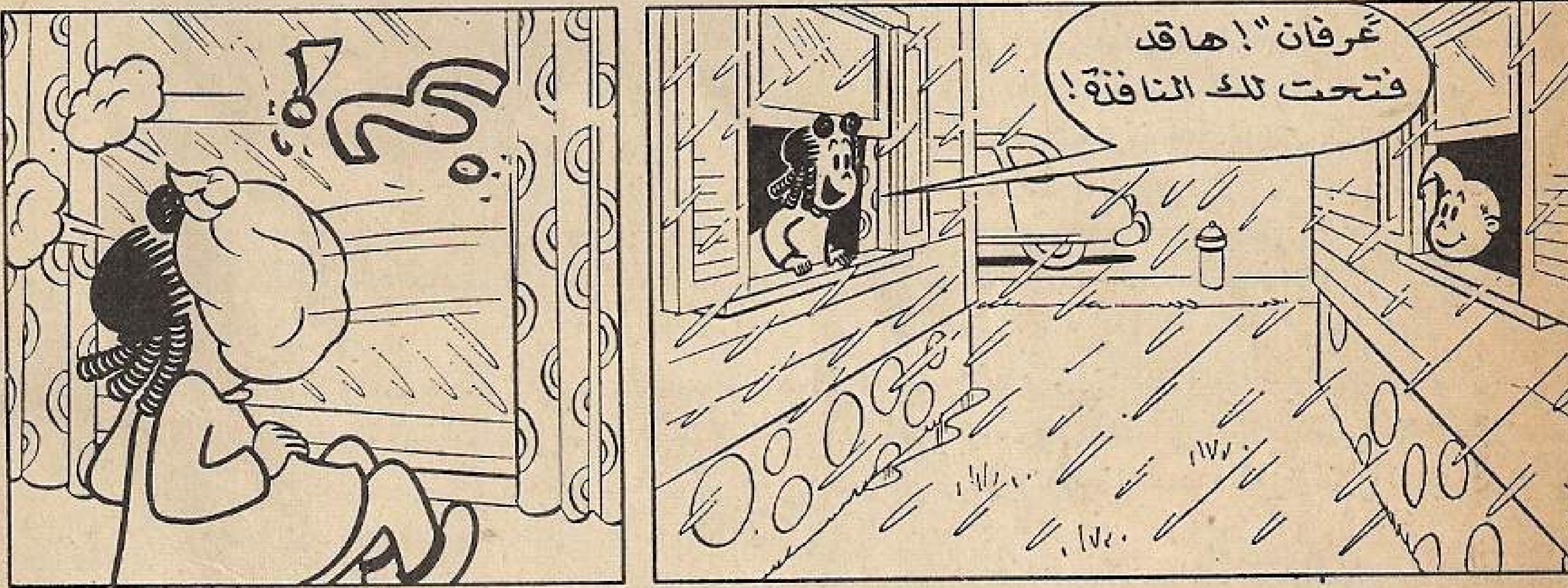

كانت أمها تتذمّر منها حتى أنها لم تعد تستمتع بالطعام معها ...
لم أرَ في حياتي وجهًا وسخًا هكذا !!
تعبت الفتاة من سماع أمها تتذمّر من وساختها فقررت أن تفعل شيئاً ...
يبدو وجهك ككعكة من الوحل !
سأفعل شيئاً بوجهي الآن !
كانت الأم تحضّر الطعام ذهبت الفتاة الصغيرة
المطبخ ...
يمكنكِ أن تغسلي يديكِ مرّة على الأقل !
أخذت ما يلزمها من الطعام ووضعته في كيس ...
ست قطع من اللحم .. بيضتان ...
الفتاة من الباب الخلفي كي لا تزعج أمها وذهبت إلى المرج ...
أنا خجلة منكِ يا "لولو" !!
خرجت لتنفرد بنفسها وتأكل دون أن تسمع كلامًا عن غسل الأيدي والوجه ...
في مكانٍ جميل لتأكل ...
والآن !!
بدأت الفتاة بتناول طعامها ولكن تذكّرت أنها لم تحضر شيئاً تشربه..
يا سلام ! نسيت الحليب



لولو
الصغيرة
و
يوم ممطر
مع سحرية
أجمل ما في الشتاء اليوم هو أن "عرفان" يبقى في بيته فلا يزعجني بقصّ القصص !!



ـوه عَرفان " أن يخرج من البيت المطر لأن ثيابه تبتل !!
رن !
ألو "لولو" ! أنا "عرفان" ! أرجوكِ أن تفتحي النافذة التي تطلّ على بيتنا !!
طيّب يا "عرفان" !
سأعمل كل مايقوله لي طالما هو بعيد ولا يأتي إلى البيت !!



"عرفان" ! ها قد فتحت لك النافذة !
بجه !



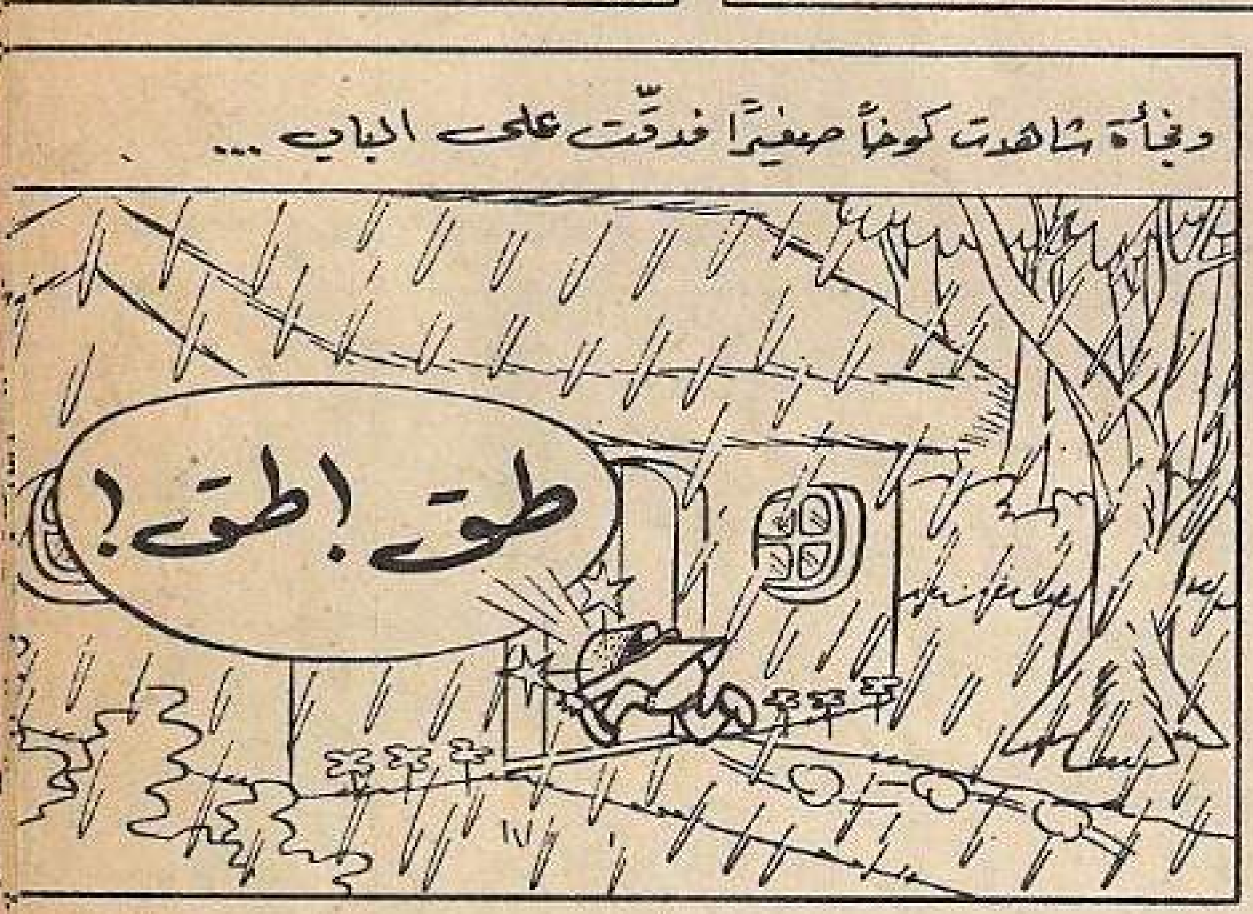
ماذا ؟ ثياب ملفوفة ؟
هذه ثيابي يا "لولو" ! شكراً لك !
"عرفان" !
لم تبتل ثيابي لأنني رميتها بقوة وبسرعة !





وضعت الفتاة الصغيرة السلّة على رأسها كي لا تبتل وركضت تفتّش عن مأوى ...

لربّما وجدتُ كهفاً أدخله !!







وكانت "سحرية" الصغيرة تضحك على الفتاة الصغيرة ...

أعتقد أن مَن يكون رأسه سلّة بليد بطبعه !!

ولكن لي رأس تحت السلة لا بأس به أبداً !!

سأريك الآن !




ندما نزعت الفتاة السلّة أعطتها "سحرية" مرآة ...
ياي !
أرأيت ؟ لا يوجد رأس تحت السلّة !


خافت الفتاة وارتجفت حين علمت أن رأسها اختفى ...
رأسي ... أين هو؟... أين رأسي كان هنا منذ لحظة ...
خذي سلّتك قبل أن تبردي !


بينما كانت الفتاة تركض في الغرفة تفتّش عن رأسها وتنظر داخل
سلة وقفت "سحرية" تضحك وتضحك ...
ها ! ها ! ها ! هي ! هي !
هل رأيت رأسي أيها الغراب ؟ رأس إنسان لا رأس غراب ؟
كوانك !


وأخيراً تعبت "سحرية" من اللعبة فمسّت الفتاة بعصاها السحرية ورجع رأسها ...
هاهو رأسك يا سخيفة !


ت الفتاة كثيراً لرجوع
ها ...
يا سلام ! آه !!
وركضت نحو الباب لتترك الكوخ الشرير ...
وداعاً !!
لا تذهبي !


ومنعتها "سحرية" الصغيرة من الخروج ...
لن أدعك تخرجين بهذه الثياب المبتلّة !!
ولكن ...


لبت منها أن تنزع ثيابها ...
سأجففها لك على الغاز !
هذا لطف منك ولكن ...


ثم أخذت "سحرية" الثياب ورمتها في النار ...
ستجف ثيابك كالرماد تماماً !!
ياي !!

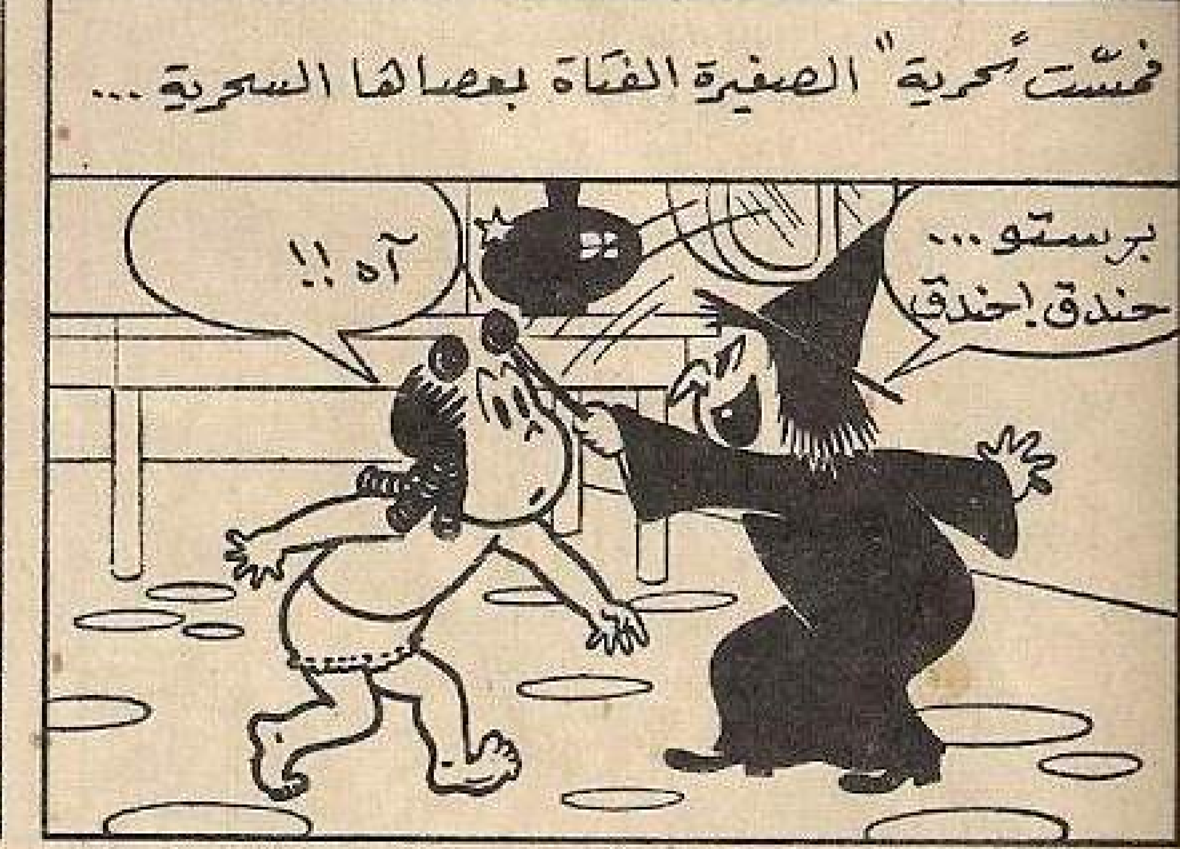
وفي لحظات أصبحت ثياب الفتاة وحذاؤها رمادًا...



فكاد أن يغمى على الفتاة من شدة حزنها لأنها دخلت الكوخ الشم



فمسّت "سحرية" الصغيرة الفتاة بعصاها السحرية...



وفجأة وجدت الفتاة الصغيرة نفسها مرتدية أجمل الثياب...



وفتحت الباب وخرجت فرحة بسرعة تحت المطر...



ولكن ما أن نزل المطر على ثيابها حتى اختفت...

حاولت أن ترجع إلى الكوخ ولكنها وجدت الباب مقفلًا...

دعيني أدخل! لا يمكن أن أذهب إلى البيت هكذا!

ماذا تريدين أن أفعل إذا ضيّعت ثيابك؟ ككل! ككل!!

خافت الفتاة أن يمرّ أحد ويراها فاستعطفت سحر لتفتح لها الباب!...

أرجوكِ! أتوسّل إليكِ! أرجوكِ!

أبعدي ع وإلّا سحرت ضفدعة

فطرقت الباب بشدة ولكن بدون جدوى ...

أرجوكِ! أرجوكِ! أرجوكِ!

طيّب! سأسحرك الآن ضفدعة!

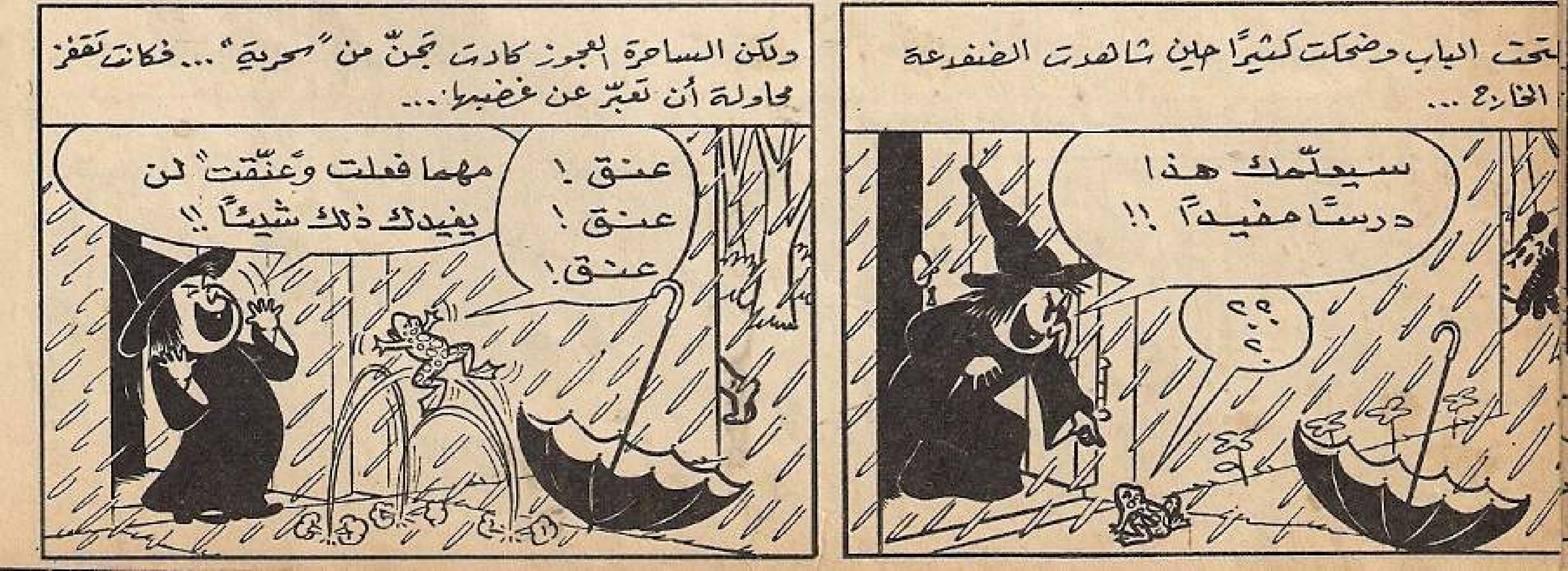
فكّرت "سحرية" بطريقة تسحر بها الفتاة بدون أن تفتح الباب ...

سأخرج العصا من ثقب الباب وأسحرها!

أرجوكِ دعيني أدخل!








فذهبت الفتاة خلف الكوخ ودخلت من نافذة مفتوحة ...
يجب أن أجد شيئاً ألبسه!


ولكنها لم تجد شيئاً ...
إذا وجدتني "سحرية" الصغيرة ستحوّلني حتماً إلى ضفدعة أو إلى أسوأ من ذلك!


فجأة رأت حلّة كبيرة أمامها ...
يجب أن أفعل شيئاً !!


وشاهدت قرب الحلّة لوحاً تستعمله الساحرة العجوز لتعلّم "سحرية" القراءة والكتابة ...
طبشور!
هرة !
فأرة !
فأخذت الفتاة الطبشور ورسمت على الحلّة فماً كبيراً وعينين ...

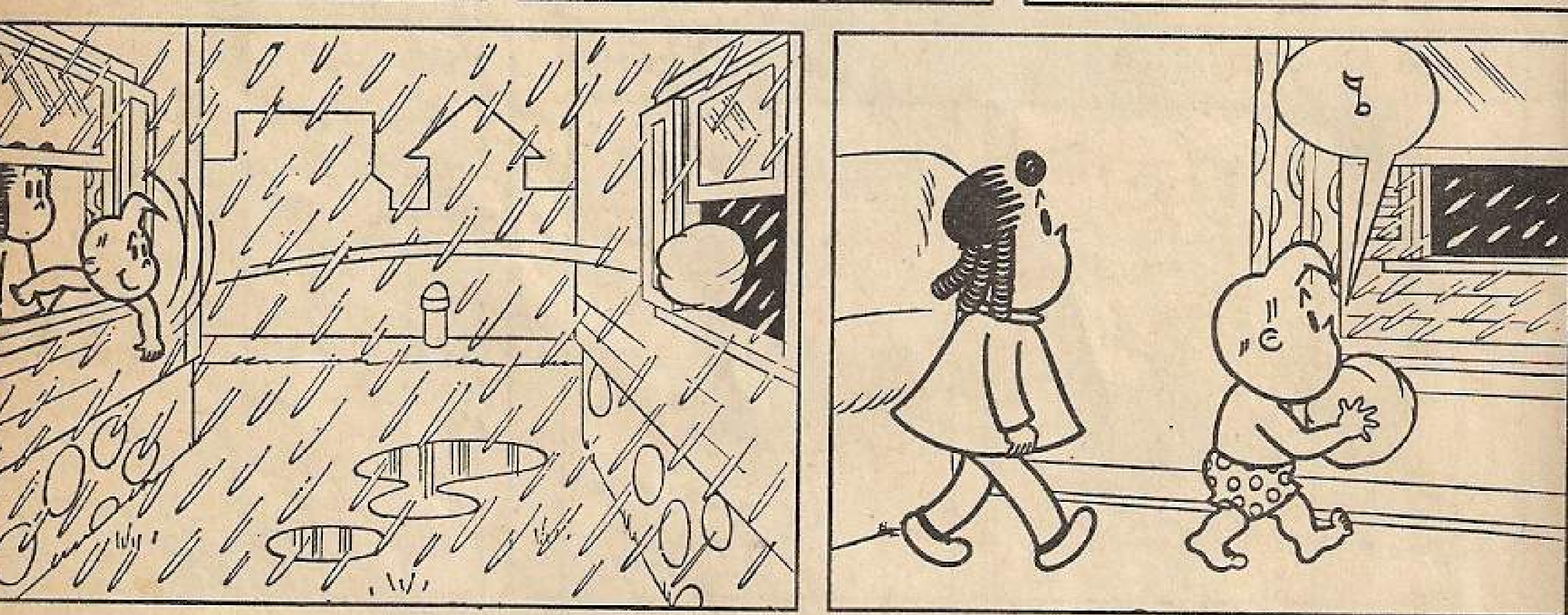

ثم قفزت في داخل الحلّة وقلبتها ...


كانت "سحرية" الصغيرة تداعب الضفدعة حين سمعت صوتاً وراءها ..
ووووه ها
ماهذا؟

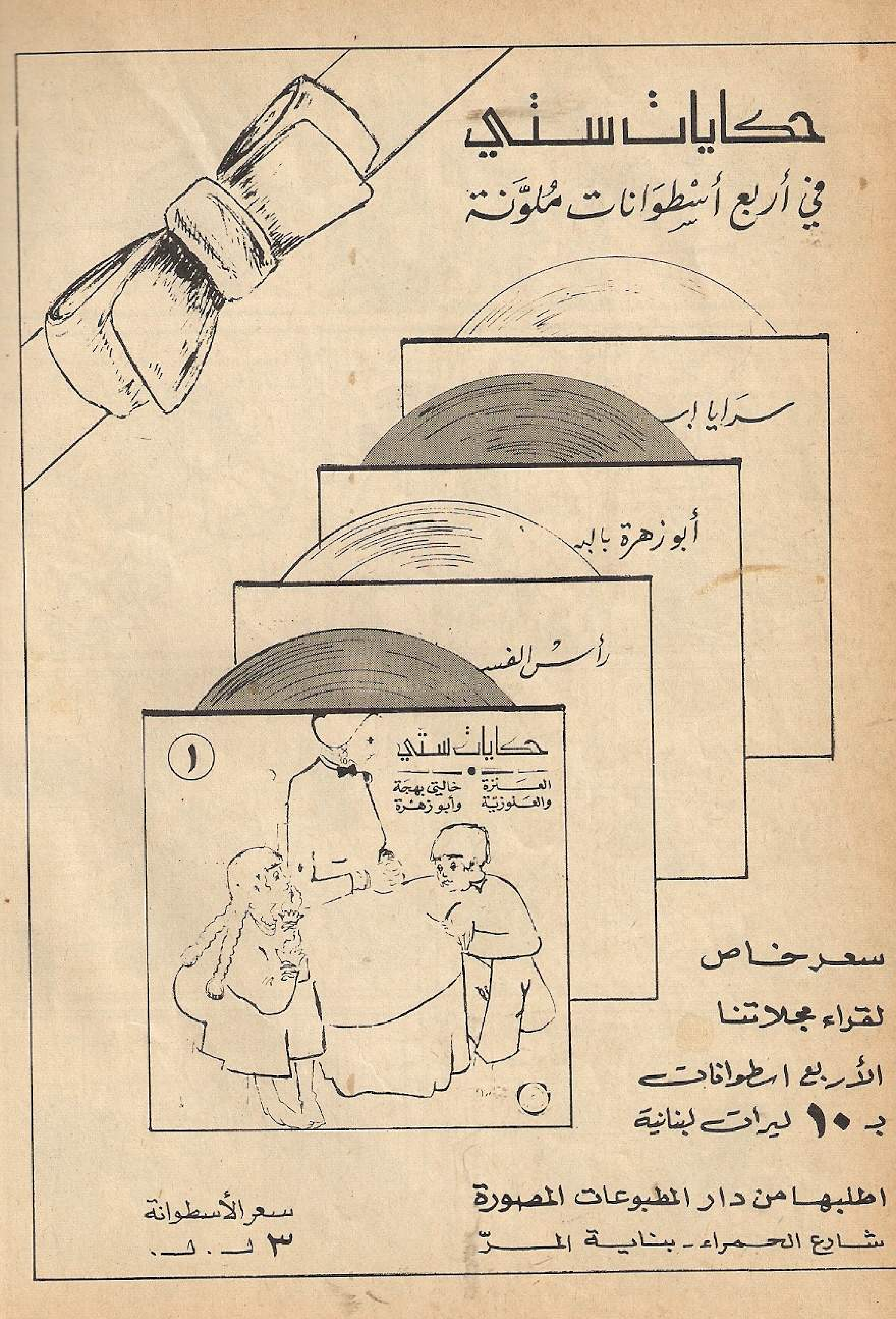

فالتفتت الساحرة وشاهدت شيئاً أخافها ..
ووووه !!
ياي !
أخطبوط؟
فركضت بسرعة وهي تصرخ من الخوف ...


فوضعت الساحرة العجوز "حرية" على حضنها وضربتها لبشدة...
سأعلمك كيف تتمرنين بسحرك على عمتك العجوز!
آغ! آغ!
... وهذه نهاية القصة يا "عرفان".. إلى أين ذاهب مازالت السماء تمطر...






إلى اللقاء يا "لولو"!
الناس يفتحون نوافذهم فيدخل هواء نقي ... أما أنا أفتح نافذتي فيدخل جار غبيٌّ!!
النهاية



حكايات ستي
في أربع أسطوانات ملوّنة
سرايا ا
أبو زهرة بابه
رأس الفس
حكايات ستي
١
العنزة والعنوزية
خالتي بهجة وأبو زهرة
سعر خاص
لقراء مجلاتنا
الأربع اسطوانات
بـ ١٠ ليرات لبنانية
اطلبها من دار المطبوعات المصورة
شارع الحمراء - بناية المرّ
سعر الأسطوانة
٣ ل. ل.

طبوش و درس الموسيقى

مَن يريد أن يتعلّم العزف على الكمان!
ليتني أتعلّم على الطبلة أولاً!




إلى أين أنت ذاهب؟
إنني ذاهب إلى بيت أستاذ الموسيقى لأدرس عنده! هل نسيت؟





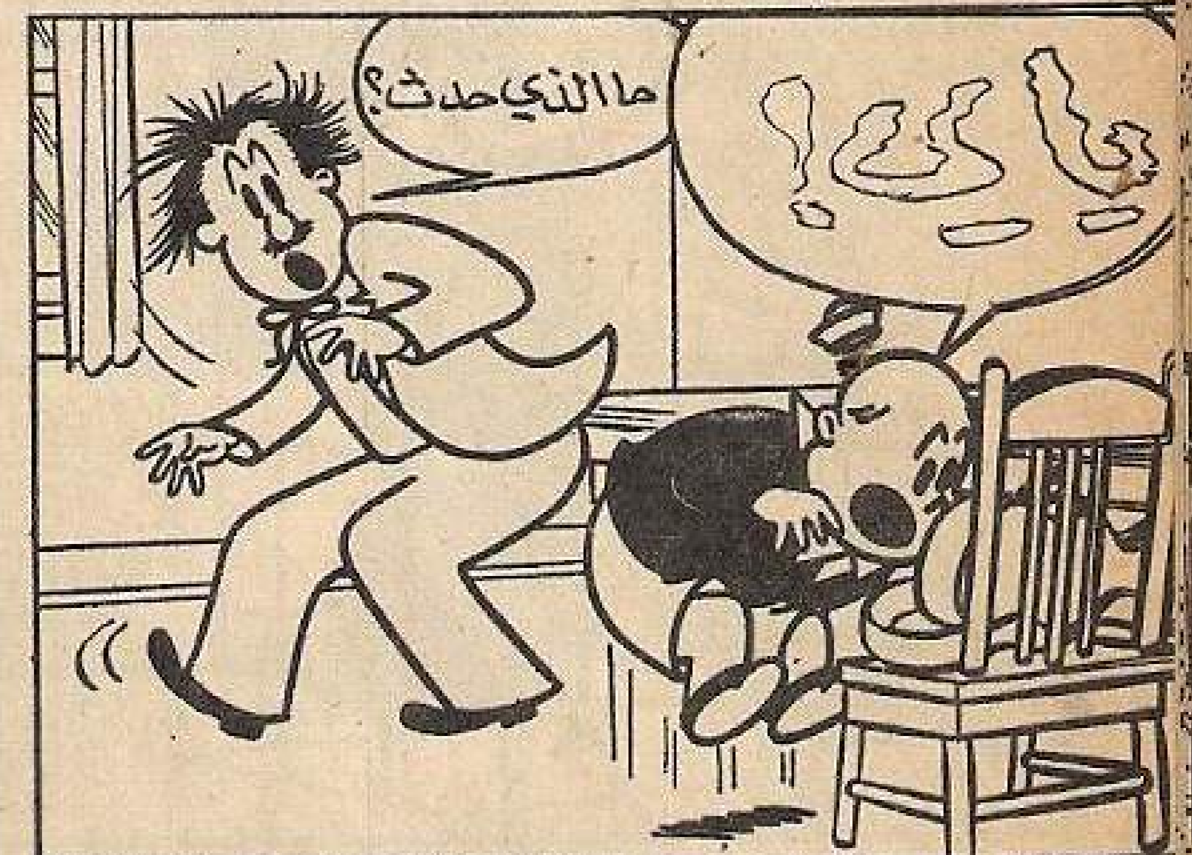





آمل أن أجد على الأقلّ وتراً واحداً في الكمان اليوم!
اكتشفت ماذا يحدث لو شددنا الأوتار كثيراً يا أستاذ "خلف"!


ماذا يحدث يا ذكي؟
تصبح الأوتار كالسكين تماماً، تقطع كل شيء! أليس هذا ظريفاً؟


ولكن لا بأس بها الآن لأن السيد "صابون" صلّحها!!
ومَن هو السيّد "صابون"؟
إنه صانع الأحذية!


يا إلهي!
ما الذي حدث؟


اختفت الكمان! كانت هنا حين دخلت!!
أنت حملت بيت الكمان فقط!!


غلق الأبواب والنوافذ ولا
دع أحداً يخرج من هنا!
نجدة! الشرطة!!
أرجوك أن تسكت!


آه!!
لم آخذ الكمان! لم آخذ الكمان! لم أرها!!


والآن تذكّرت أين هي! أرجوك أن تنتظرني يا أستاذ!!


تذكرت أين استعملتها! طلبت مني والدتي أمس أن أنفض لها الغبار عن السجاد فلم أجد مطرقة السجّاد بل استعملت شيئاً آخر!


هذه هي! لقد تركتها هنا أمس!!

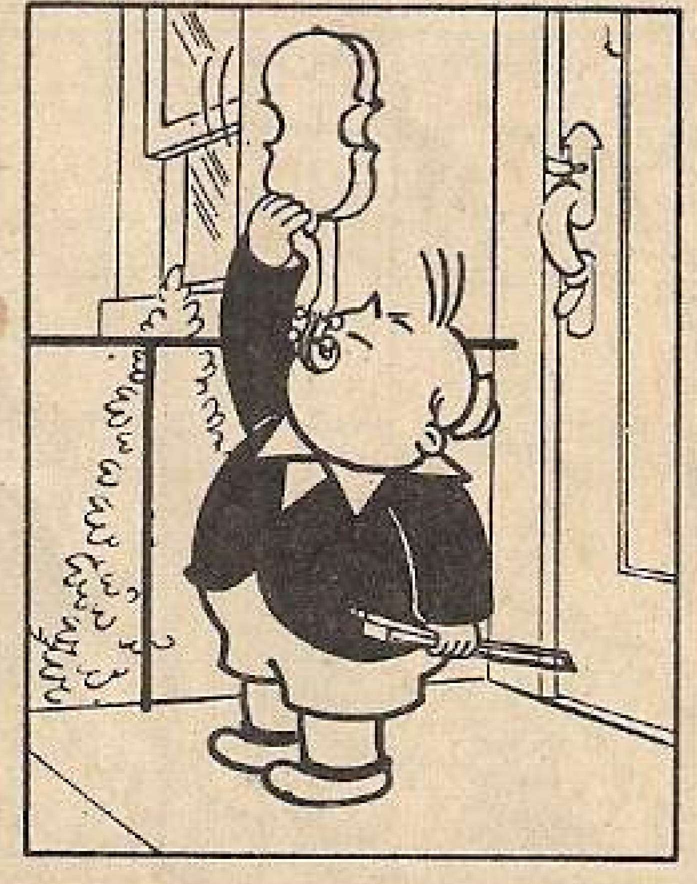

ولكنها مملوءة بالماء! يظهر أنها أمطرت أمس!!

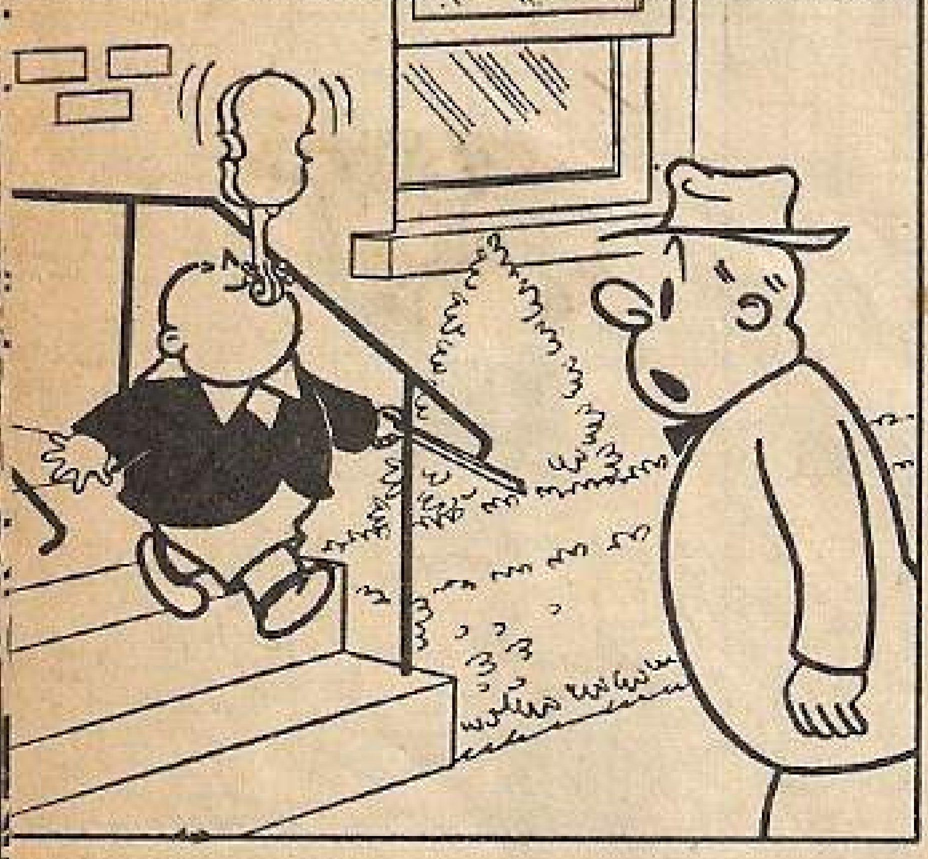

والآن أين القوس؟ أين وضعته؟

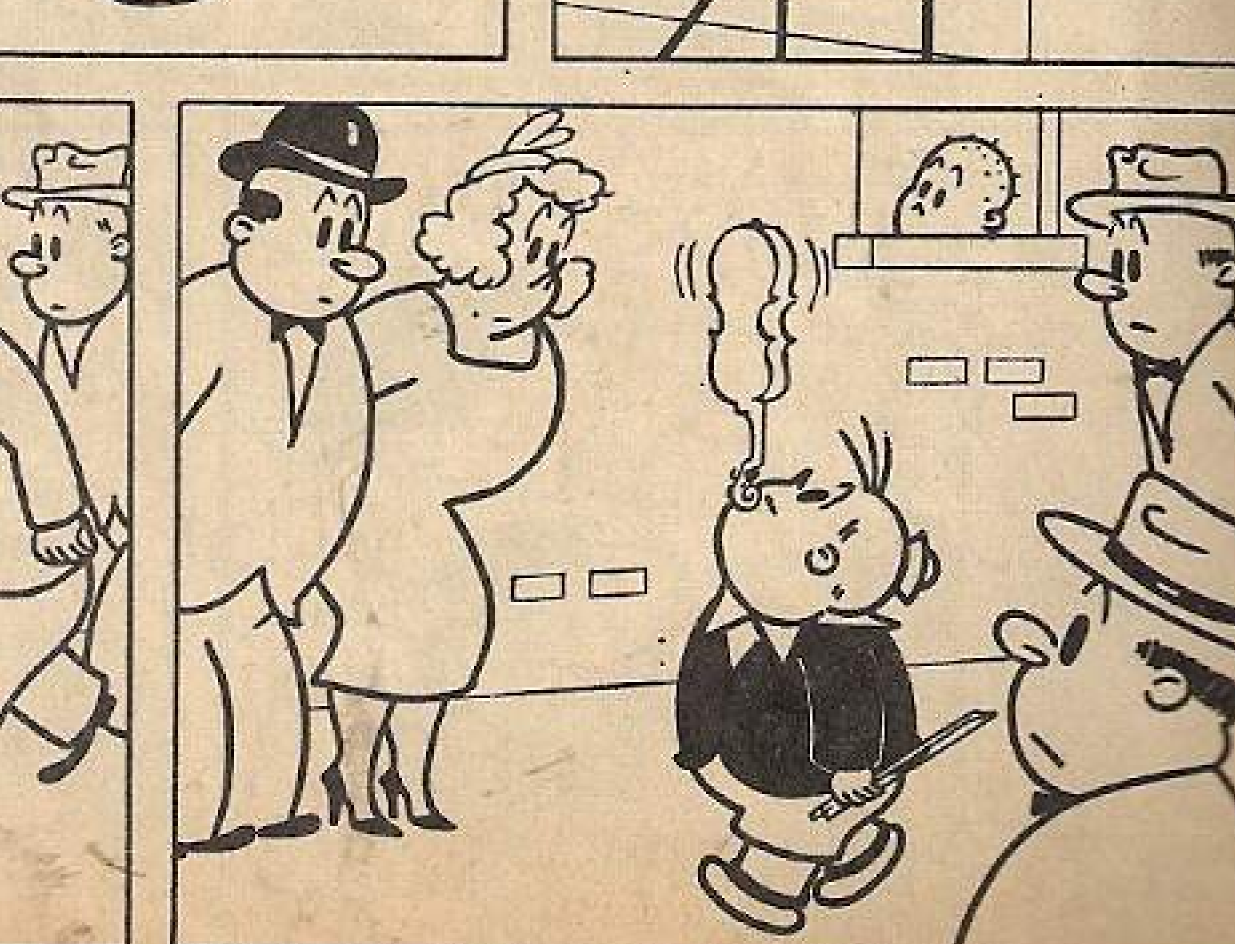

تذكرت الآن!!

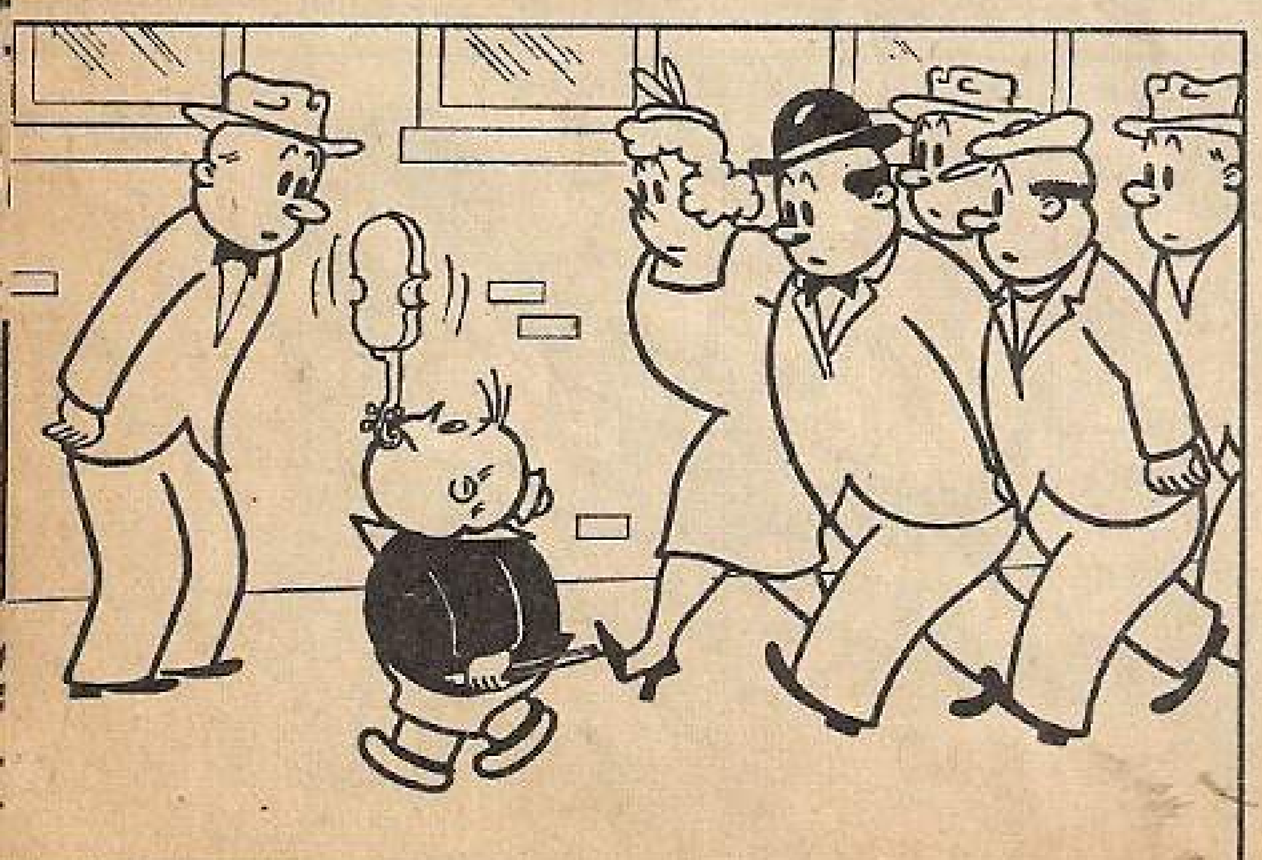

إستعملته لأعلّق عليه معطفي!

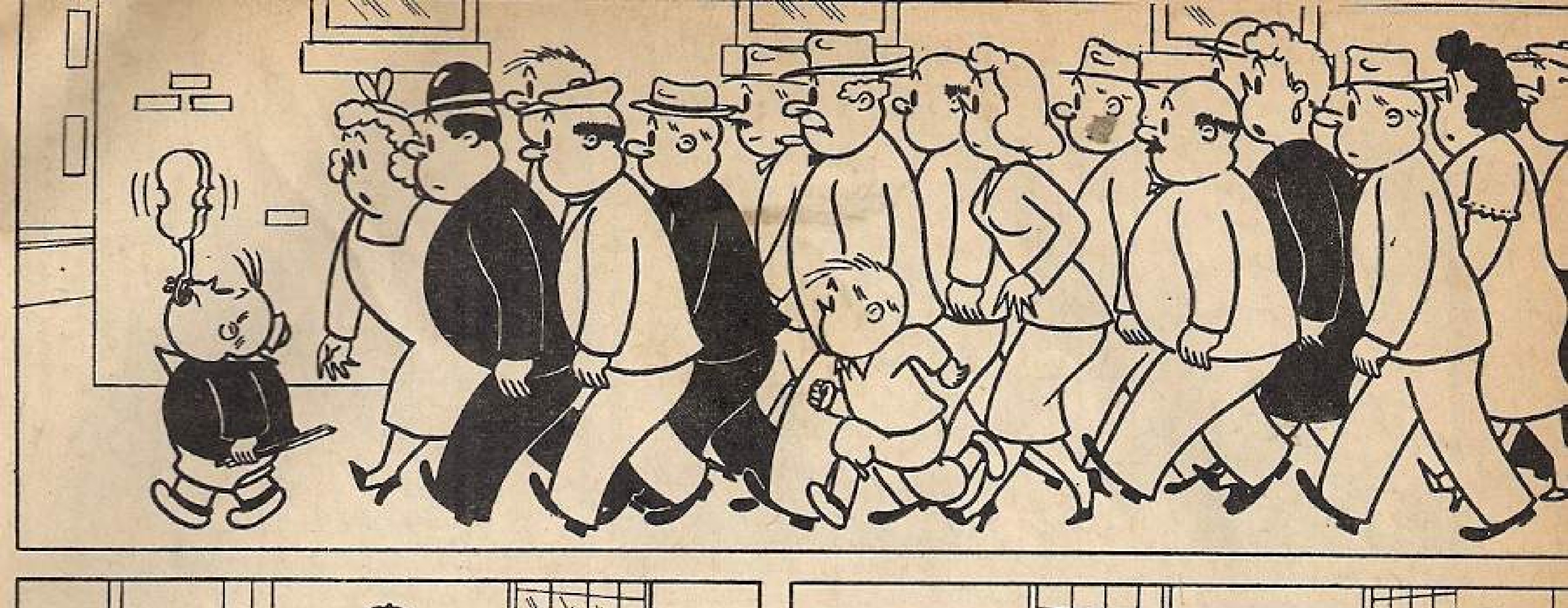

يجب أن أشدّ هذه الأوتار قبل أن يراها الأستاذ!

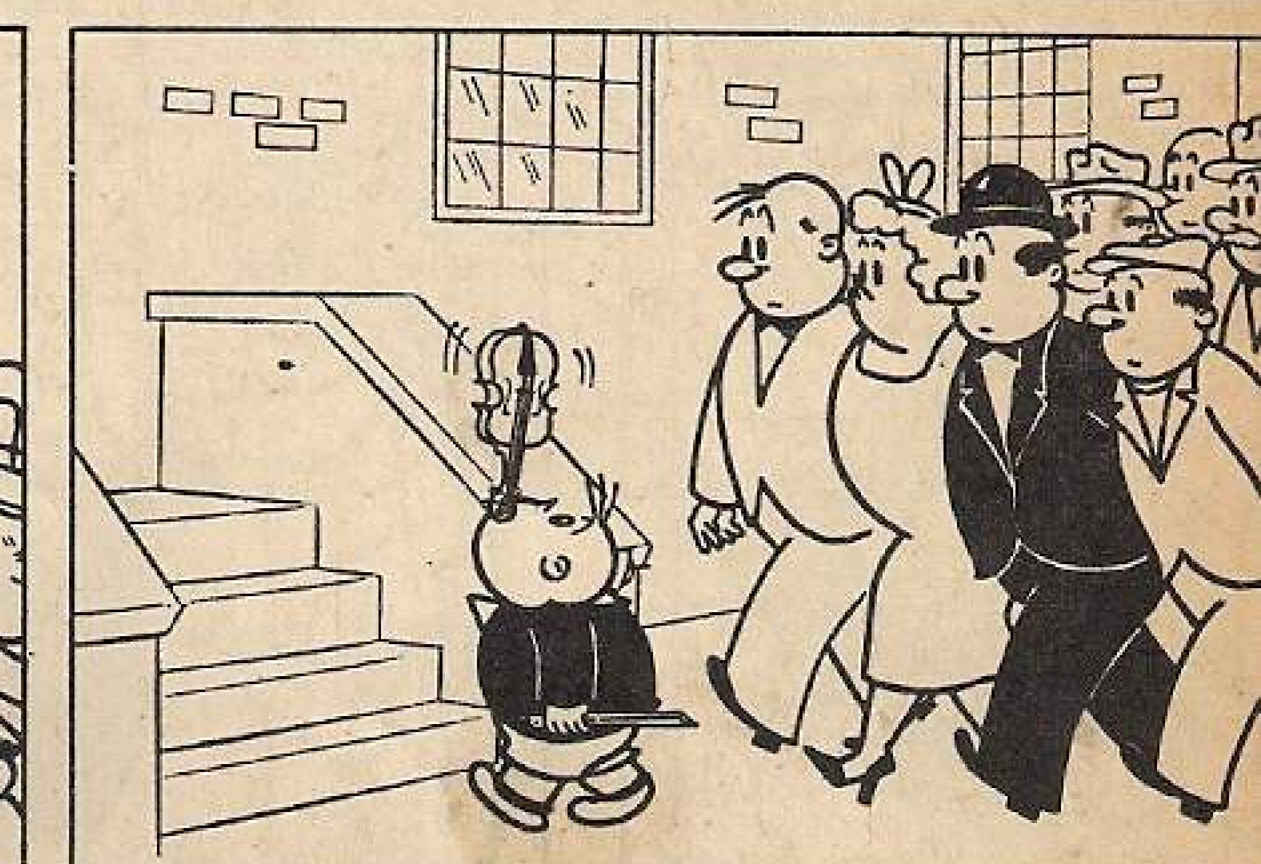


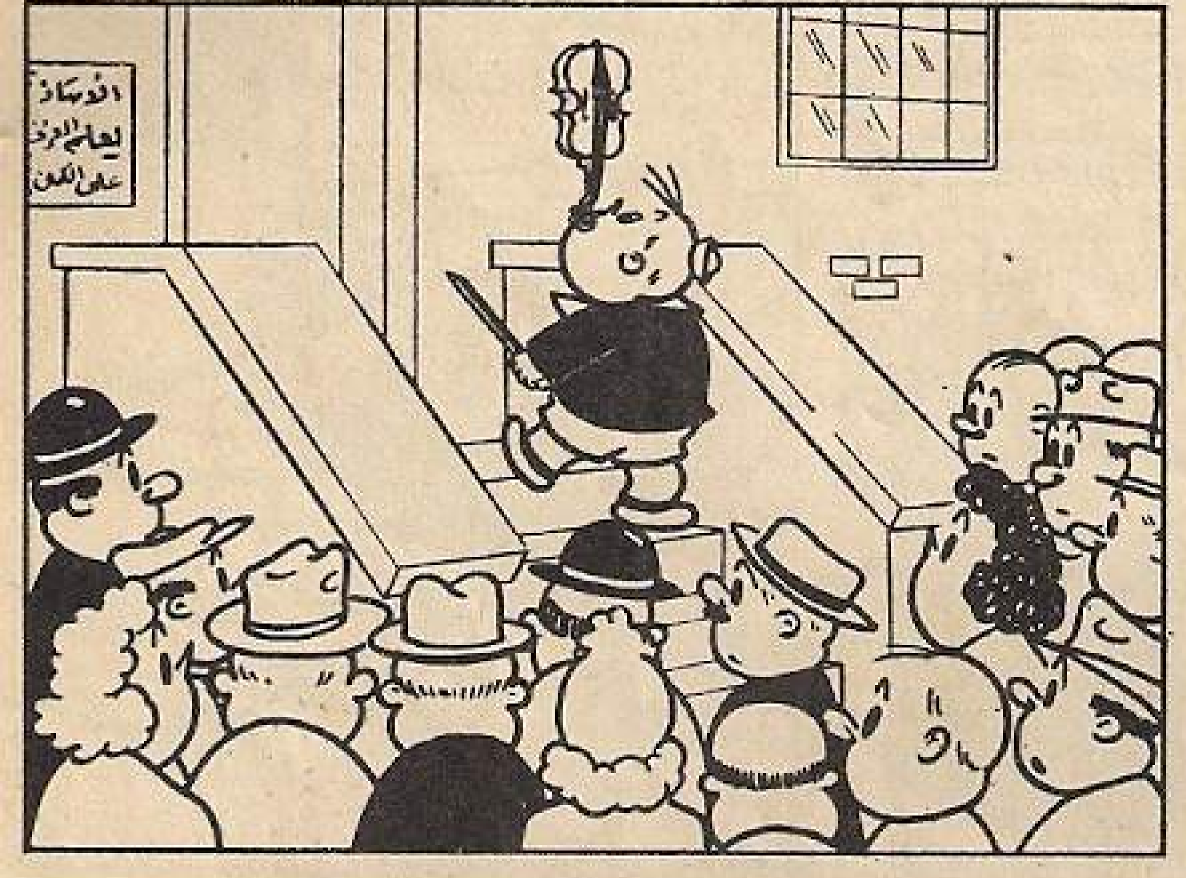


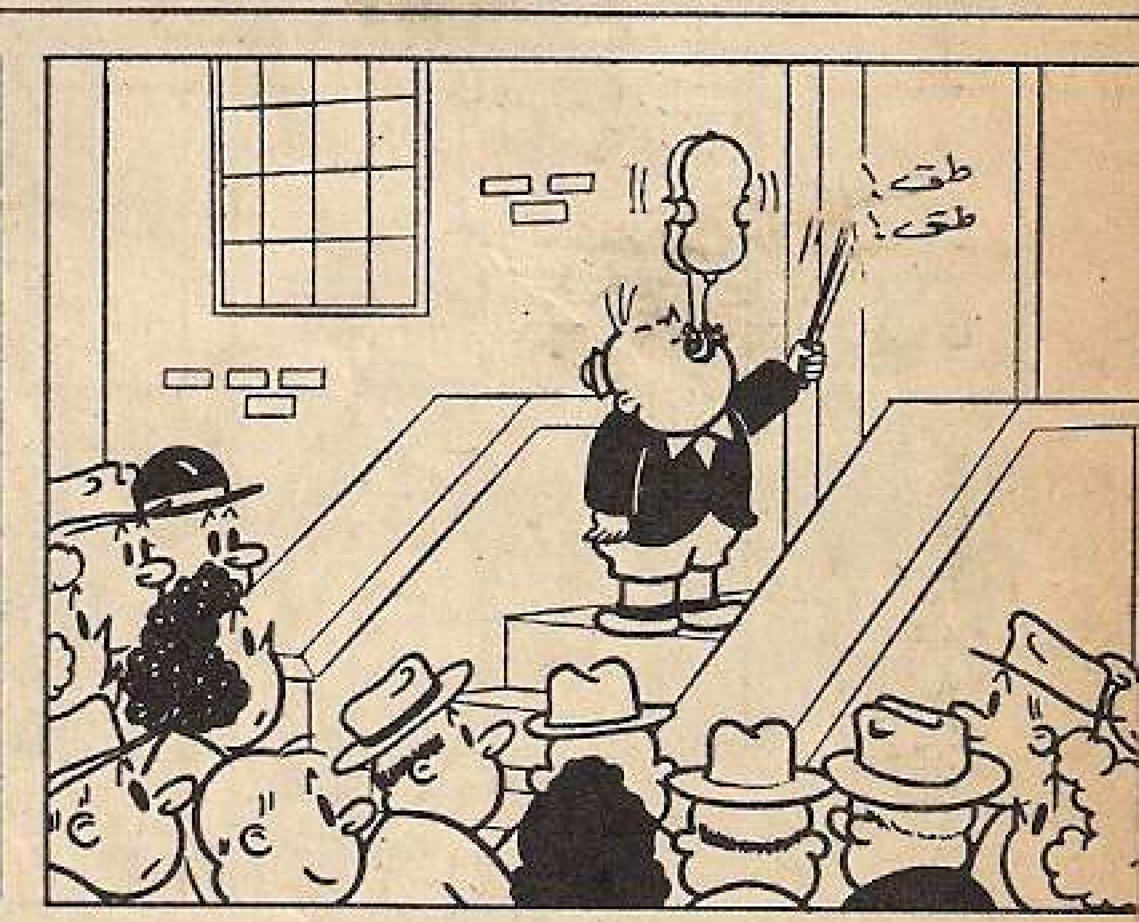


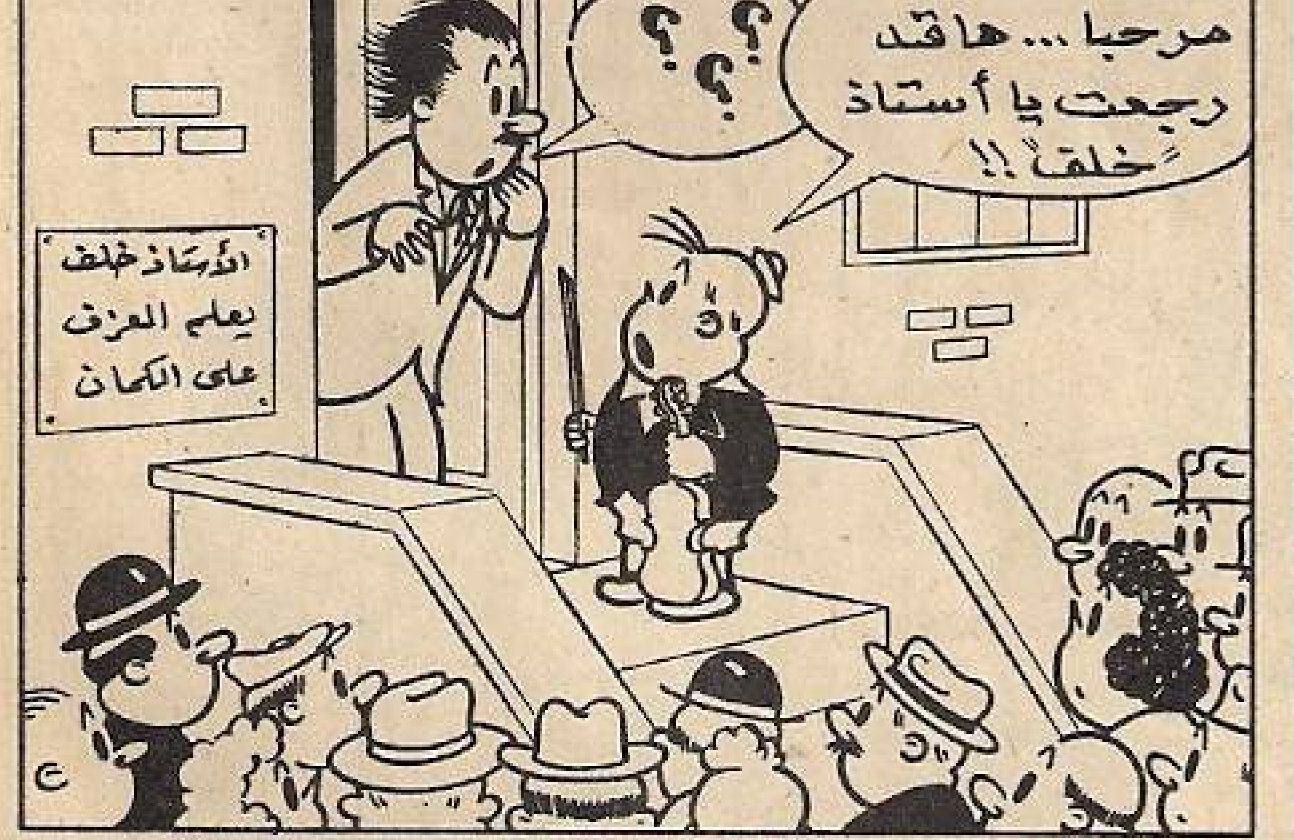






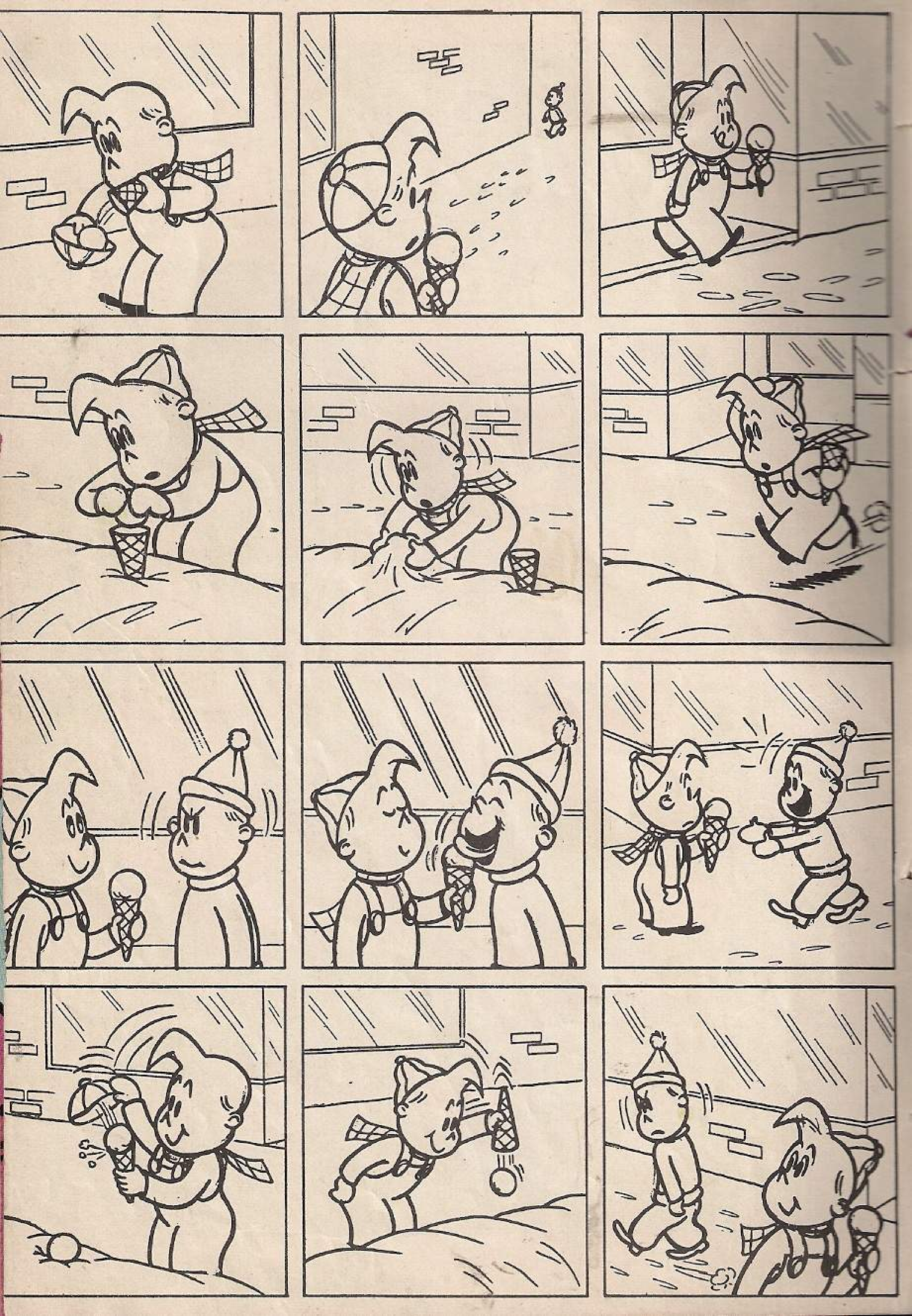



طق !
طق !


مرحبا ... ها قد رجعت يا أستاذ "خلف" !!
؟ ؟ ؟
الأستاذ خلف
يعلم العزف
على الكمان


ما هذا الجمهور في الخارج ؟ من أين أتوا ؟ ولماذا ؟
تبعوني !!


تبعوك إلى هنا ؟ لماذا ؟
أ ... يا سيّدي ... كنت أتمرّن على الكمان !




هذه هي قصتي
التي ستقرأها في
موعدنا القادم
يوم الخميس في
٢ آذار (مارس)

الفائزون بألعاب ماتيل

خديجه نعنوع، عفيفه حاتم، ريتا وليم سلامه، منى فؤاد عوض، برناديت قزى، مها زين الدين حكمت فليحان، مها مصطفى صوفان، رجب بركات، فواز ياسين، امال ربح، نبيل عثمان محمود، مارى خياط، جميل نعيمه، حمدى احمد عبد السلام، زكي دعبول، بدر محمود اسماعيل، جورج بصمه جي سدير حنوش، جورج ملوح .

الفائزون بمجموعة من سلسلة كتب الاحداث

استقلال ادم حاتم، هناء مترى، شريف محمد توفيق بهجت، منى الحص، عصام فليحان، وداد ابو خضرا، الياس ميشال واكيم، لميس خلف، كمال ربح، عدنان كامل سليمان، زهير زين الدين، فاروق محمود سعد، فادى شبشب، ميشال حامد، هاني علي المرسي، حياة قيس، سامر الناشف، ابراهيم محمد القشاوى، عادل اصلي، وليد هاونجي .

الفائزون باشتراك لمدة سنة في لولو الصغيرة

فوزى يوسف ناصر، ليلى زين الدين، محمد زهره، منصور محمد امين احمد، امين الخليل، امال فليحان، سركيس بقاليان، سمير قيس، وليد جلال سعيد، اسماعيل محمد الفريد محمد الباز، كامل زين الدين، راغده عبود، رائقه الزهر، بسام علي قيس، غازى فضل الله، اوكسين كريكوريان، فادى حليم القاضي، نبيل زين الدين، حليم فليحان، ايلي خورى .

الفائزون باشتراك لمدة سنة في بونانزا

ليلى دميان، امل قيس، كلوديا حسن، ماهر انور حنا مترى، منى دميان، ايمان قيس، ليندا يونس، نداء خورى، ندى خالدى، حياة فليحان، دانا كمال حقار، اديب سالم، ناديا حسن، جوزف ابو سعدى، جواد الرحيم، فادى نجار، علاء ابو غزاله، مروان كنعان، مازن مزهر، عبد الله عبد الرحيم .

الفائزون بدفتر سوبرمان

جهاد صيداوى، رامز رباط، هاني صايغ، طلال العبد الله، عادل عبد الخالق، امين حسن عفيف زين الدين، رجا سليمان قيس، ياسر فليحان، هشام قيس، توفيق فليحان، فؤاد ثابت، بسام سامي تويني، فاروق شاهين حسن، كمال ابو صالح، بسام ابو كروم، توفيق العبد الله، نبيل العمورى كريم فليحان، ناديه محمد علي .

الى ابحي العشرين جائزة الاول

الرابحون المقيمون خارج لبنان يستلمون جوائزهم رأسا بالبريد المضمون .
الرابحون المقيمون في لبنان سنرسل لكل منهم رسالة تخول حاملها ان يحصل على جائزته من : محلات "تويلاند" شارع الحمراء، بيروت .

الفائزون بالاشتراكات

ترسل الاشتراكات رأسا اليهم .

الفائزون بدفتر سوبرمان

يرسل الدفتر اليهم بالبريد المضمون .



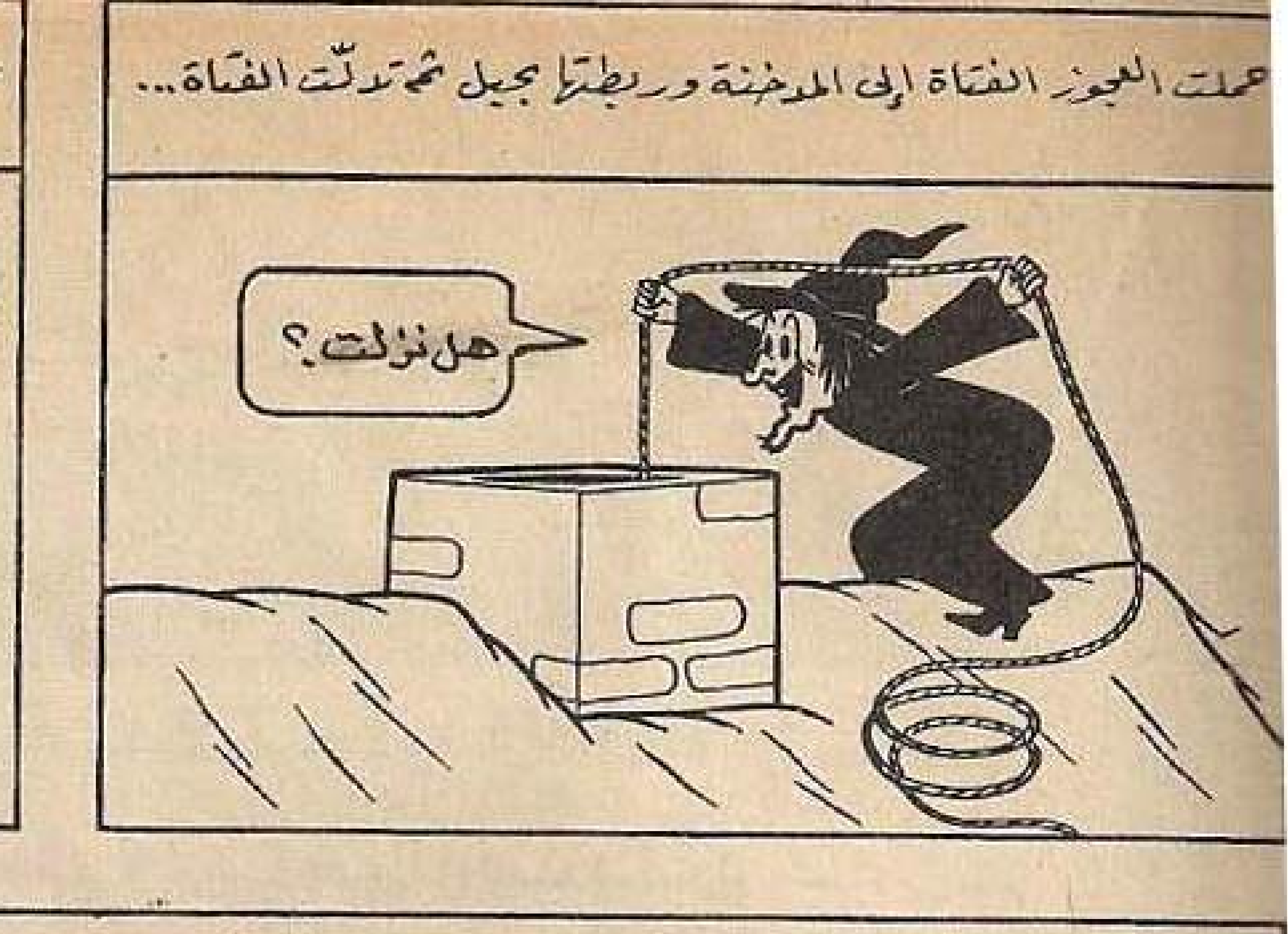
نتائج مسابقة عالم باربي

نشكر جميع أصدقائنا الذين اشتركوا في هذه المسابقة ونهنئ الذين حالفهم الحظ وربحوا جائزة .

هذه هي الحلول الصحيحة :






حملت العجوز الفتاة إلى المدخنة وربطتها بحبل ثم دلّت الفتاة...
هل نزلت؟


فرفعتها وأنزلتها كي تنظّف لها المدخنة كلها...
يا طالعة يا نازلة... ها! ها!!


حين خرجت الفتاة من المدخنة ازداد الدخان ولكن الفتاة كانت نظيفة...
أنظري ماذا فعلت الآن !!
إن الأسود على وجهي لم يكن شحبار؟!!


غضبت العجوز وركضت وراء الفتاة لتنتقم منها ولكن الفتاة كانت أسرع منها فهربت...
يا خبيثة !!
إن شعري ليس فرشاة للتنظيف!


وركضت الفتاة حتى وصلت إلى بيتها فوجدت أمها قد حضّرت الطعام...
أنا سعيدة جداً لأنك تحضرين الطعام ببطء فقد تأخرت !
وجهكِ نظيف !


استغربت الأم كيف نظفت الفتاة وجهها!
لنذهب إلى غرفة الطعام ونأكل !

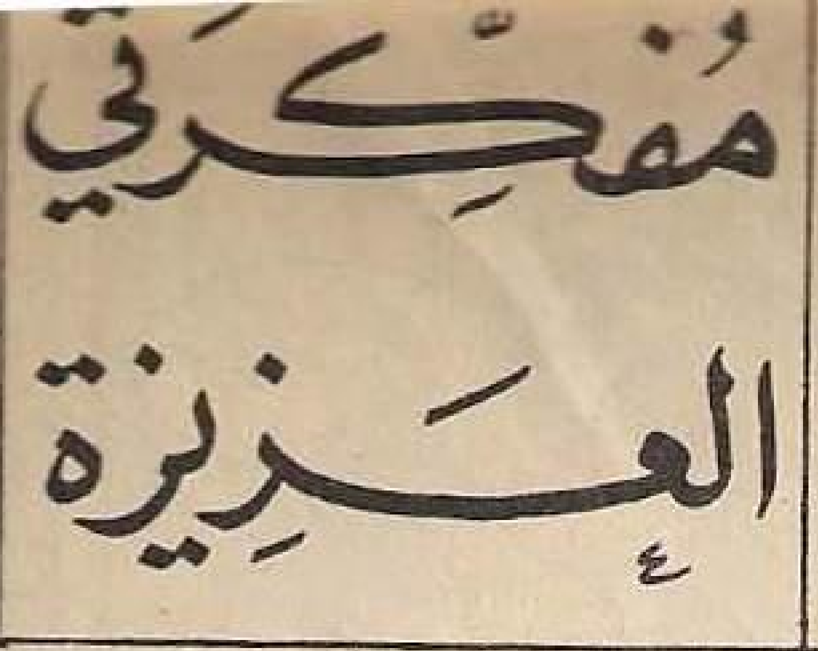

أعتقد أن وجه "عرفان" نظيف الآن وكذلك يداه ولكن يجب أن أفعل شيئاً بهذه المنشفة قبل أن تراها والدتي !!



وأخيراً عثرت على مصدر الرائحة فرأت كوخاً صغيراً يتدفق منه دخان ...
لابدّ أن أحداً يطبخ شيئاً !
تفـو !!
شاهدت أمام المدخنة إمرأة عجوز تشتم المدخنة بغضب ...
تفو! أيتها المدخنة اللعينة!
يظهر أن المدخنة كانت بحاجة إلى تنظيف وبدأ الدخان يتسرّب من الفرن ...
ارجع أيها الدخان اللعين!
فت الفتاة كي تشعر الساحرة بوجودها علّها تدعوها
اول شيء من الطعام في الكوخ ...
غرررغرر
أحم ! أحم ! أحم !
فالتفتت العجوز حين سمعت صوت الفتاة وشاهدت وجهها الوسخ فرقصت فرحة ...
أ ...
يا بي !
تقدت الساحرة أن الفتاة منظفة مداخن فطلبت منها أن
لها المدخنة ووعدتها بتقديم الطعام لها ...
لابدّ أن لك خبرة عظيمة ووجهك مسودّ هكذا !!
بدأت الفتاة تشرح للعجوز غايتها من المجيء إليها ولكن الساحرة العجوز لم تترك لها مجالاً لذلك ...
ولكن ...
هيّا ابدأي ياعزيزتي !!


قامت الفتاة وذهبت تفتّش عن نبع لتشرب منه...
يجب أن أجد نبعًا رقراقًا كي أشرب منه !!
فتّشت كثيرًا ولكنها لم تجد الماء فتعبت ويئست...
أي!
وقرّرت بعد ذلك أن ترجع كي لا تأتي الحيوانات وتأكل طعامها...
ولكنها لم تجد المكان الذي وضعت فيه طعامها...
أنا متأكّدة أنني وضعت الطعام هنا!
ففتّشت إلى أن تعبت وأنهكها التفتيش وزاد جوعها وبدأت تبكي...
لا بدّ أن الطعام والنزهة يفتّشان عني !!
وفجأة توقّفت عن البكاء وخطرت لها فكرة عظيمة...
أوه!
وأخذت تمشي في المرج لأنها شمّت رائحة طعام ذكية جدًا فلحقت الرائحة لتعرف مصدرها...
ممم... ممم...

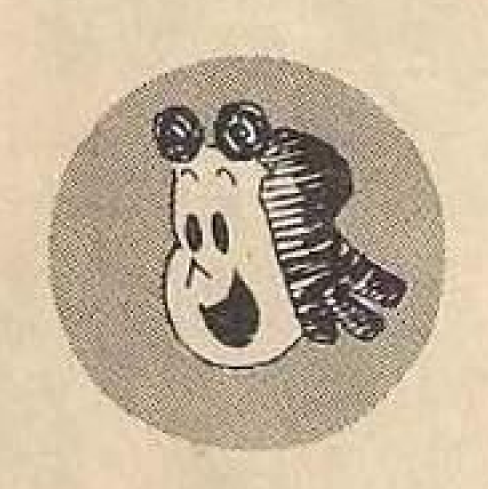






يا سلام ما اسخف عرفان واثقل دمه احيانا . كنت اعزف على البيانو واذا به يدخل فجأة مرتديا ثياب الهنود طالبا مني أن العب معه لعبة الحرب . فقلت له انني لا اعرف أية لعبة حرب هندية ولكنه اصر فوعدته ان احزره اذا سكت ، فقبل . ثم سألته : لماذا ذهب الهنود الى اميركا قبل الاميركيين ؟ فلم يعرف الجواب واخيرا قلت له : لانهم حجزوا الاماكن قبلهم ! ها ها ! ولكنه وجد هذه الحزورة سخيفة فطلب مني غيرها ولكني عجزت . فهل يمكن لاحد منكم يا اعزائي أن يرسل لي حزورة جميلة وقصيرة وخفيفة الدم كي احزرها لعرفان ؟ ارسلوها الى بريد لولو ، المطبوعات المصورة ، ص.ب ٢٤٠٠ بيروت .

هل شاهدت جارنا الجديد يا مفكرتي العزيزة ، انه « كبسون » . فهو ذكي جدا واسمه غريب جدا . بينما كنت امشي نهار السبت امام بيته شاهدني عرفان وطلب مني ان انفخ له بالونا فبدأت انفخ فيه حين شاهدني « كبسون » . فخرج من البيت وقال لي انه يعرف طريقة سهلة جدا لنفخ البالون . فدخلنا الى بيت عرفان واحضر معه زجاجة فارغة وركب البالون على فوهتها ثم وضع الزجاجة على انابيب التدفئة واذ بالبالون ينتفخ بدون أي جهد . هل تعلم يا عزيزي كيف انتفخ البالون . ان لم تحزر اسأل استاذ العلوم فهو يعرف . ان لم يخبرك هو سأخبرك أنا في مفكرة العدد القادم .





كنت دائما اريد آلة كاتبة صغيرة ولكن حين طلبت من والدي ان يشتريها لي قال انه لا يستطيع لان معاشه يكاد لا يكفي معيشتنا . فاعتقدت أن ابي فقير وبكيت وبكيت حتى ظن والدي أنني ابكي لحزني على الآلة الكاتبة فاشتراها لي !

لم اذهب الى المدرسة في الاسبوع الماضي لانني كنت مريضة . استيقظت صباح نهار الاثنين لارتدي ثيابي واذهب الى المدرسة واذا بي اشعر بارتخاء وألم فطلبت مني امي أن ابقى في الفراش لتستدعي الطبيب . ولكن لماذا الطبيب فكل ما هنالك هو أن ابقى في الفراش ولا اذهب الى المدرسة . وجاء الطبيب وكتب شيئا على ورقة صغيرة فحاولت ان اقرأ خطه ولكنه كان رديئا جدا يشبه خط طبوش . لذلك اعتقد ان طبوش سيصبح طبيبا في المستقبل .


كنت تتمرّن ولحقوا بك ؟
لا ... لم أكن ... تمامًا ...


يا أعظم فنان في هذا العصر... لابدّ أن الموسيقى التي عزفتها جرّتهم وراءك بعد أن سحرتهم !!
أ ...

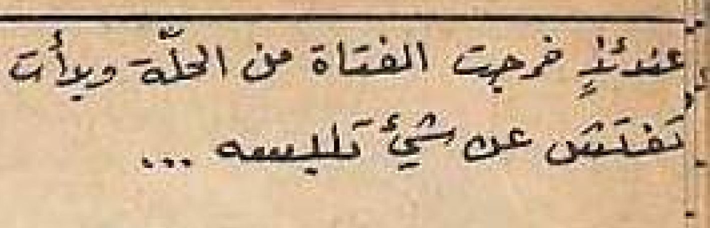

لا بدّ أنك تحسّنت فجأة عن الأسبوع الماضي بعد أن تركتك ! إني أتوق شوقاً لسماع عزفك ! هيّا ! أعزف !!
حاضر !!


بوينغ !


ياي !
لقد سقط شعري عن رأسي !!


في الأسبوع الماضي سقطت أسناني واليوم شعري !!
عزفت أمس نفس الشيء فبلعت زلحوجي ولا أعلم كيف !!


ألا تجد ما تفعله بهذه الكمان سوى تعذيب الناس ؟
لا... لها فوائد أخرى ... أتريد أن أريك...؟
والدتي غريبة يا أستاذ ... إنها تغضب عليّ حين لا أعزف الكمان !
ما علمت في حياتي أن الكمان مسلية بهذا الشكل ! طوط ! طوط !
النهاية


عندئذٍ خرجت الفتاة من الحلّة وبدأت تفتش عن شيءٍ تلبسه ...


سأفتش في خزانة "سحرية" الصغيرة!


كانت خزانة سحرية مملوءة بالثياب ولكنها لم تعجب الفتاة الصغيرة ...
كل الملابس مثل بعضها البعض!


وأخيرًا قرّرت أن تذهب إلى البيت وتلبس الحلّة ...
أفضل أن أظهر كالأخطبوط من أن أظهر كساحرة!!


ي لاحظت الفتاة العصا السحرية على الأرض ...
؟


فأمسكت بها ولمست بها نفسها كما فعلت "سحرية" الصغيرة ...
برستو! بوكو! أو!!


وفجأة وجدت نفسها مرتدية المعطف الفرو والكلسات النايلون والحذاء الذهبي ...
يا سلام!


كان المطر قد انقطع فخرجت الفتاة من الكوخ وذهبت بالثياب الجميلة إلى بيتها ...
سأحافظ على هذه الملابس ولا أخرج بها في يوم ممطر!!
نقو!!


وبعد فترة استجمعت "سحرية" الصغيرة شجاعتها ورجعت إلى الكوخ لتجد الحلّة أمامها!...
إيه؟


فعرفت أن الفتاة الصغيرة قد خدعتها بطريقة ما ...
عنق! عنق!
إذن مَن هذه؟ مَن ياترى سحرت؟


فكّرت وفكّرت ولكنها لم تعلم مَن ؟...
لم يبقَ لي إلّا أن أرجع الضفدعة إلى أصلها لأعرف مَن هي!!
فلمست الضفدعة بالعصا فتغيّرت إلى عمّتها الساحرة العجوز ...
ياي!